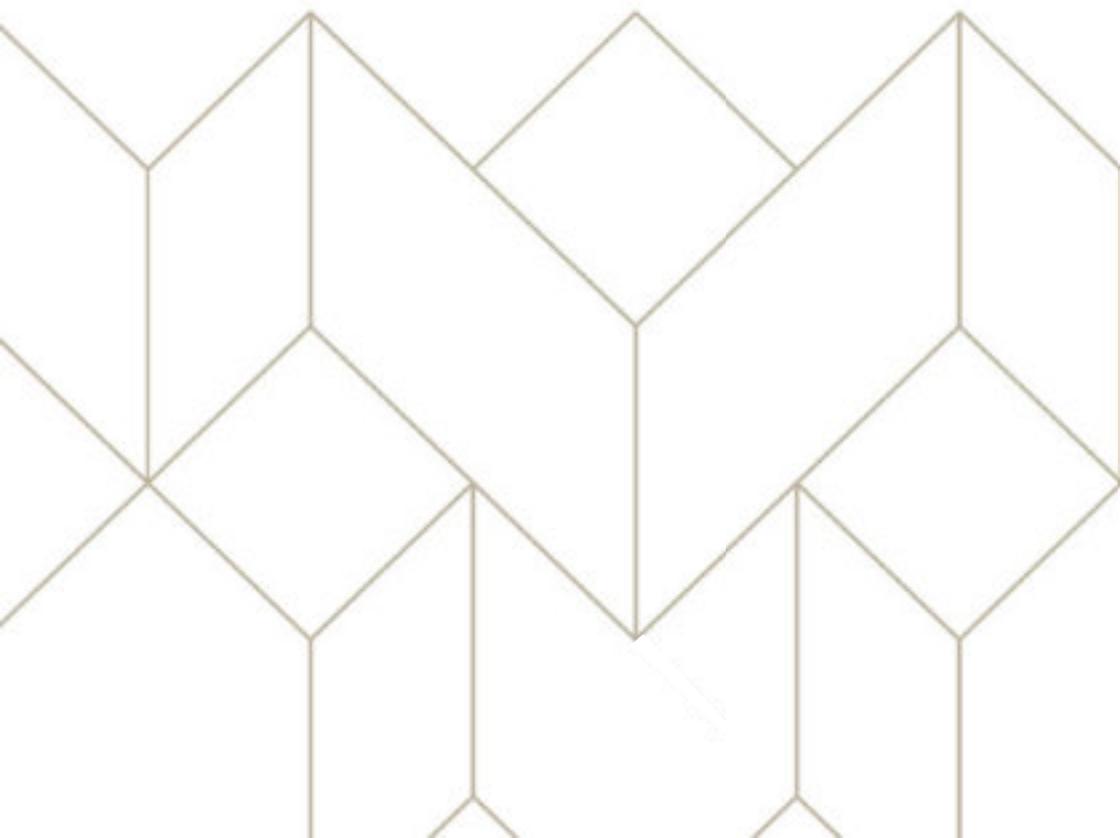


# RAPPORT D'ACTIVITÉS 2023

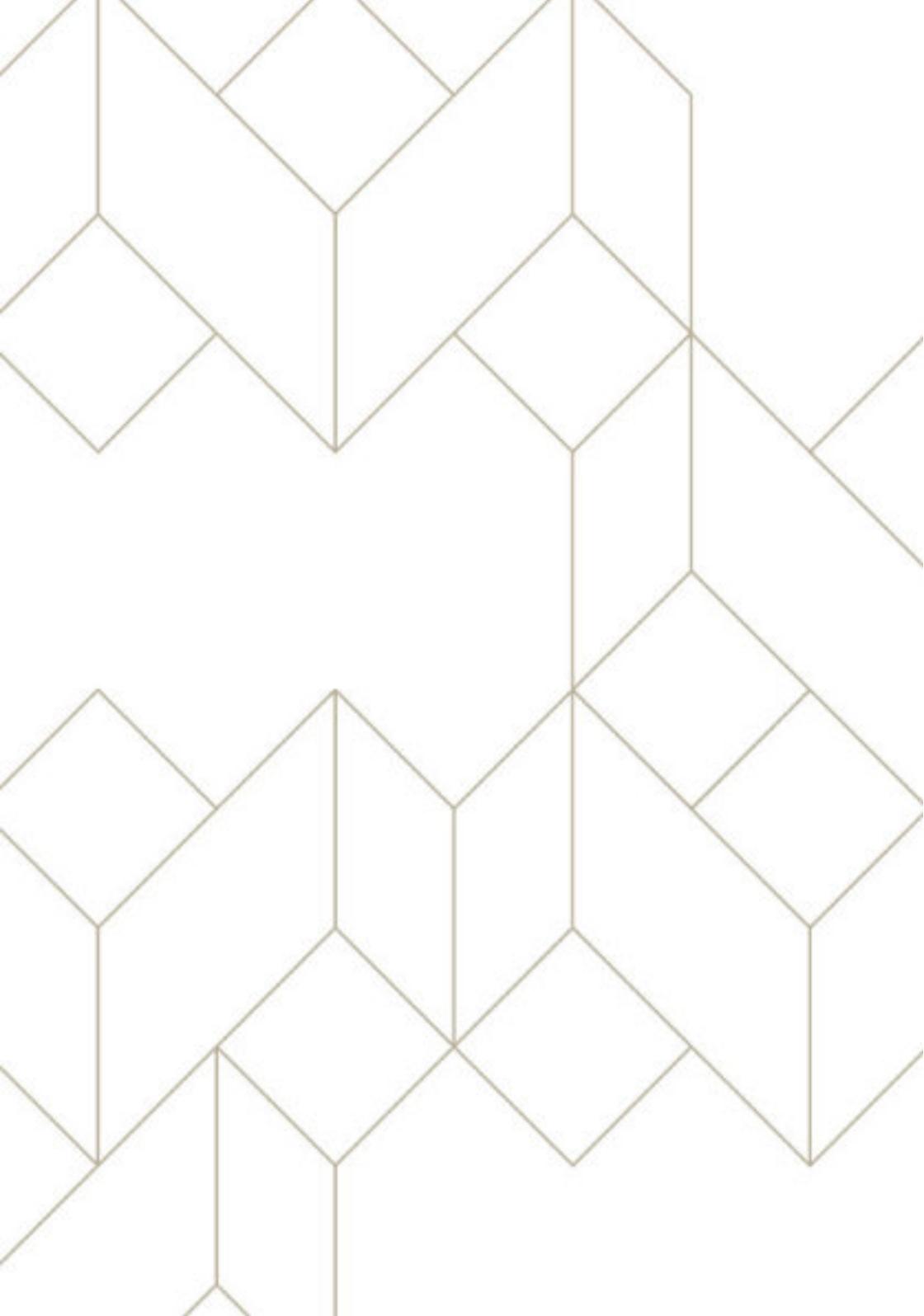




# RAPPORT D'ACTIVITÉS 2023



Maison de  
l'Archi-  
tecture de  
Franche-Comté



# SOMMAIRE

Calendrier des actions	8
Ateliers de pratique	10
Bien urbain	14
Cinéma	16
Expositions	20
Journées de l'Architecture	34
Publication	36
Rencontres	38
Résidence d'Architecture	42
Visible/invisible	46
Visites	50

Depuis plus de 30 ans, la Maison de l'Architecture de Franche-Comté partage le projet de construction d'une culture commune de l'Architecture moderne et contemporaine, auprès d'un public le plus large possible. Citoyens ordinaires, amateurs éclairés, jeunes et moins jeunes, architectes, institutions et collectivités territoriales, tous sont ainsi invités tout au long de l'année aux rendez-vous de la Maison de l'Architecture de Franche-Comté.

Appréhender l'Architecture, la Ville et l'urbanisme, le paysage, les jardins et le design, nos modes de vie et nos usages, par des actions de sensibilisation, c'est envisager nos espaces bâtis et paysagers, urbains et ruraux comme un patrimoine singulier et vivant, un bien commun en mouvement.

Chaque année, c'est en considérant l'Architecture comme une aventure collective à laquelle chacun peut prendre part que la Maison de l'Architecture de Franche-Comté développe ses propositions : expositions, visites de bâtiments et de chantiers, conférences, débats et rencontres, projections de films et ciné-concerts, lectures musicales et lectures tout court, spectacles, éditions et productions audiovisuelles, ateliers de pratique pour les jeunes, mais pas seulement, et résidences d'architecture.

## FONCTIONNEMENT

---

La Maison de l'Architecture est une association loi 1901 dirigée par un Conseil d'administration en gouvernance collégiale composé de bénévoles qui s'impliquent dans la définition et l'organisation des actions. Le Conseil d'administration est composé de membres élus :

- Fanny Cassani,
- Valérie Dugandzic,
- Pierre Guillaume,
- Thomas Kern,
- Alain Mordeniz,
- Jean-Jacques Mulliez,
- Anna Otz ;

D'un représentant du CAUE du Doubs :

- Vincent Paillot ;

De représentants du Conseil régional de l'Ordre des Architectes de Bourgogne-Franche-Comté :

- Valérie Chartier,
- Aymeric Deloge ;

D'un représentant de la Direction régionale des affaires culturelles Bourgogne-Franche-Comté :

- Stéphane Aubertin.

Le suivi administratif est assuré par l'emploi d'une salariée à temps complet avec le soutien, en fonction des besoins en communication, de l'emploi temporaire de salariés à temps partiel.

Depuis, 2018, la Maison de l'Architecture propose des missions de service civique pour le développement de nouvelles actions.

## ADHÉRENTS

---

Au 31 décembre 2023, la Maison de l'Architecture compte 76 adhérents.

L'adhésion est valable un an, de date à date, et est offerte aux architectes nouvellement inscrits à l'Ordre des Architectes.

## PARTENARIATS

---

La Maison de l'Architecture de Franche-Comté est membre du réseau des Maisons de l'Architecture et du réseau Architecture Bourgogne-Franche-Comté.

Pour la réalisation de ses actions, la Maison de l'Architecture a reçu le soutien financier pour la réalisation d'actions spécifiques de :

- la Direction régionale des Affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté,
- la Région Bourgogne-Franche-Comté,
- du Conseil régional de l'Ordre des architectes de Bourgogne-Franche-Comté,
- de l'Université de Bourgogne-Franche-Comté.

La Maison de l'Architecture a reçu des dons des partenaires privés pour le soutien à son de fonctionnement :

- Formagraph Design.,
- Edilians (nouveau partenaire !)

En 2022, des actions ont été coréalisées avec des collectivités territoriales :

- commune d'Autet,
- commune de Malbuisson ;

Des institutions :

- l'École nationale supérieure d'Architecture de Normandie,
- le Service Inventaire de la région Bourgogne-Franche-Comté,
- l'Université de Bourgogne-Franche-Comté,
- Le CHU Jean Minjot,
- Les 2 Scènes,
- L'Habitat jeunes Les Oiseaux ;

Des associations :

- Avenir Radieux,
- Bien urbain,
- la Grosse Entreprise,
- Hôp Hop Hop,
- Miroirs du Monde,
- Radio Campus,
- Renaissance du Vieux Besançon,
- Valentin Haüy ;

Et des entreprises :

- le cinéma Victor Hugo à Besançon,
- La librairie Les Sandales d'Empédocle.

## ÉDITIONS

---

La Maison de l'Architecture de Franche-Comté dispose de 4 Guides de l'Architecture moderne et contemporaine en Franche-Comté qui peuvent être compilés dans un coffret augmenté d'une

contribution à l'analyse littéraire des textes :

- Guide du Territoire de Belfort, 2022.
- Guide de Haute-Saône, 2017.
- Guide du Jura, 2015.
- Guide du Doubs, 2013.
- *Patrimoine XX<sup>e</sup> siècle*, 2005.
- *L'Indicible*, Chapelle de Ronchamp, 2014.
- *Palissades #1 Traversées*, 2018.
- Confinées-Confinadas, 2021.

## PRODUCTION VIDÉOS

---

Un nouveau film réalisé par Corentin Vaillant et Bastien Bourgeois est diffusé sur notre chaîne Youtube et sur la base Cinéarchi :

- *Les Fleurs et les Musiciens*

Le compte Youtube compte 15 vidéos de visites, documentaires, conférences, ateliers, restitutions...

## COMMUNICATION

---

Toujours attachée à la distribution de supports de qualité conçus par Pascaline Minella et imprimés chez l'imprimeur Simon, la Maison de l'Architecture publie également sur les réseaux sociaux qui favorisent l'ouverture à de nouveaux publics. La Maison de l'Architecture est active sur Instagram, Facebook et LinkedIn, et présente ses actions sur son site web.

# CALENDRIER

## Janvier

06/12/2022 > 17/02/2023

07/01/2023

18/01/2023

Exposition *Trait pour trait*

Visite Architecture et Typographie

Atelier *Archi-Miam*

## Février

02/02/2023

15/02/2022

28/02 > 07/04/2023

*Visible/invisible* - Conférence introductive

Atelier *Tout est Paysage*

Exposition *De fer et de pierre*

## Mars

03/03/2023

04/03/2023

18/03/2023

30/03/2023

31/03/2023

Restitution du voyage d'étude à la cabane du Monte Rosa

Triple visite à Pontarlier, Métabief et au Mont d'Or

Atelier *Carte Mentale*

Assemblée Générale

*Visible/invisible* - Atelier *Co-construire l'espace urbain*

## Avril

05/04/2023

06/04/2023

18/04 > 02/06/2023

19/04/2023

25/04/2023

Conférence de Marina Gasnier

*Visible/invisible* - Présentation *Nos Géographies*

Exposition *Mai 68 ! L'Architecture aussi*

Atelier *Un jardin de frontage à conquérir*

Spectacle court, conte

## Mai

11/05 > 09/06/2023

13/05/2023

17/05/2023

26/05/2023

26/05/2023

30/05 > 30/06/2023

Exposition *Guide go*

Atelier *Écriture, Architecture & Politique*

Atelier *Le Pentagone*

Visite Espace des Arts Chalon-sur-Saône

Spectacle *Société en chantier*

Résidence *Living Lab Caravane*

## Juin

02/06/2023

09/06 > 13/07/2023

16/06/2023

21/06/2023

Cinéma #96 *Paraíso*

Electrical Walks

Cinéma #97 *M le Maudit*

Atelier *Concours !*

## Juillet

21/07/2023  
24/07/2023  
18/07 > 25/08/2023

CinéMA #98 *Les demoiselles de Rochefort*  
CinéMA #99 avec Avenir Radieux  
Exposition *Des loges au musée*

## Août

13/08/2023  
23/08/2023  
28/08/2023  
30/08/2023

CinéMA #100 *Les demoiselles de Rochefort*  
Festival CinéMA #101 *Hacer mucho con poco*  
festival CiinéMA #102 *Les Insulaires*  
Festival CinéMA #103 *Douce France*

## Septembre

02/09/2023  
14/09 > 20/10/2023  
15/09/2023  
20/09/2023

Visite Bibracte  
Exposition *La Grande chamotte en résilles*  
Conférence Louis-Emile Durandelle (1839-1917)  
Atelier *Maison troglodyte*

## Octobre

07/10/2023  
13/10 > 15/10/2023  
13/10/2023  
14/10/2023  
17/10/2023  
18/10/2023  
18/10/2023  
19/10/2023  
19/10/2023  
27/10/2023  
28/10/2023

Ciné-concert *Au bonheur des dames*  
Journées Nationale de l'Architecture  
Conférence *Les établissements thermaux*  
Performance *Station balnéaire*  
Projection privée *Les fleurs et les musiciens*  
Atelier *Maison hantée*  
Projection *Les fleurs et les musiciens*  
Projection privée *Les fleurs et les musiciens*  
Projection *Les fleurs et les musiciens*  
Conférence *LIP L'indiscipline des lieux*  
Visite *LIP L'indiscipline des lieux*

## Novembre

15/11/2023  
30/11/2023

Atelier *Coup d'oeil*  
Lecture *Architecture à lire*

## Décembre

07/12/2023  
16/12/2023  
20/12/2023

Rencontre avec Thierry Paquet  
Double visite à Gray-la-Ville  
Atelier *Plus belle la ville*

# RENCONTRES ET CONFÉ- RENCES

« Comment lire la ville, l'arpenter, lorsqu'on ne la voit pas ou peu ? Ce rendez-vous est une invitation à projeter un regard neuf sur la ville, entrer dans cette culture des sens et des signes, l'apanage de toute personne en situation de handicap visuel. Une interprétation de l'espace urbain singulière et poétique qui nous enjoint à renouveler le regard que nous portons sur l'environnement qui nous entoure. »

Jean-Luc Boissenin présentera comment se protéger, se repérer, développer ses possibilités visuelles. Il abordera les sens compensateurs : l'appréhension de l'environnement par les autres moyens que la vue, le sonore, le ressenti des masses, le podotactile, le toucher indirect avec la canne, la mémoire...

Son intervention sera complétée par les récits d'expérience d'Enzo, 20 ans, et Younès, 17 ans, qui vivent à Besançon et sont non voyants.

## RECONVERSION DU PATRIMOINE INDUSTRIEL

05/04/2023 à la Maison  
de l'Architecture

Avec Marina Gasnier, Professeur à l'UTBM en Histoire des techniques et Épistémologie du patrimoine industriel.



## VISIBLE/INVISIBLE

02/02/2023 à la Maison de  
l'Architecture

Conférence inaugurale du cycle *Visible/Invisible* avec Jean-Luc Boissenin, professeur de locomotion aux Salins de Bregille.

Marina Gansier a présenté l'étude des processus de reconversion du patrimoine industriel au plus près des acteurs de terrain et au rôle accordé à celui-ci dans les politiques urbaines, ainsi qu'à celui qu'il pourrait tenir dans le contexte de la transition écologique. Elle s'est aussi engagée dans une réflexion interdisciplinaire mêlant les sciences historiques et celles de l'ingénierie pour approfondir la connaissance des matériaux anciens dans la perspective du réemploi du bâti existant.

## SPECTACLE COURT, CONTE

---

25/04/2023 à 19h à la Maison de l'Architecture

Avec la compagnie Une bonne masse solaire en partenariat avec Les 2Scènes dans le cadre du festival Sur Terre.

Promenade contée dans les paysages du Haut-Jura. Résultat de collecte documentaires et d'écriture sur le terrain, le spectacle raconte, strate par strate, comment ce paysage s'est formé, et les lentes transformations qui l'habitent.

## SOCIÉTÉ EN CHANTIER

---

26/05/2023 à 20h à l'Espace des Arts, Scène nationale de Chalon-sur-Saône

Avec Rimini Protokoll

Dans une salle transformée en terrain de construction, les spectateurs ont déambulé par petits groupes afin de rencontrer les différents acteurs responsables des chantiers de l'espace commun contemporain : experts en droit, maçonnerie, urbanisme, entrepreneuriat privé, finance... Le metteur en scène Stefan Kaegi s'est appuyé sur des témoignages et une enquête approfondie pour dénoncer la précarité d'ouvriers qui côtoie de grands scandales de corruption et d'enrichissement personnel. Retards de livraison, ajustements de coûts, relations d'interdépendance complexes, connexions invisibles à travers le monde...

En lien avec le spectacle :

• Visite de l'Espace des Arts

## LOUIS-ÉMILE DURANDELLE (1839-1917), UN PHOTOGRAPHE AU SERVICE DE L'ARCHITECTURE

---

15/09/2023 à la Maison de l'Architecture

Avec Charlotte Leblanc, Docteur en Histoire de l'Art et Chargée de la protection des monuments historiques à la Conservation régionale des monuments historiques.

L'atelier Delmaet et Durandelle fut spécialisé dans la photographie d'Architecture et, en particulier, dans celle des chantiers, des restaurations et des commandes publiques en France, dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. C'est ainsi que Louis-Émile Durandelle documente la rénovation de l'abbaye du Mont-Saint-Michel, les fouilles et substructions du Louvre, la construction de l'Opéra Garnier, de la Bibliothèque nationale, la basilique du Sacré-Cœur à Montmartre, la Tour Eiffel...



## LES ÉTABLISSEMENTS THERMAUX

---

13/10/2023 à 19h

à la Maison de l'Architecture

Avec Fabien Dufoulon, Chargé de recherche au service régional de l'Inventaire et Michel Malcotti, architecte.

La « fièvre thermale » qui s'empare des investisseurs au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle donne naissance à de nombreux établissements en Bourgogne-Franche-Comté.

Malgré d'importants travaux de rénovation menés au milieu des années 90, l'établissement thermal de Salins-les-Bains ne répondait plus aux besoins des curistes et des clients des prestations de bien-être et de détente. La commune,

maître d'ouvrage, décide la construction d'un nouvel établissement confiée à l'agence Malcotti et Roussey.



## STATION BALNÉAIRE

---

14/10/2023 à 18h

à la Maison de l'Architecture  
Avec Cécile Meynier, artiste.

L'environnement librement inspiré de La Grande Motte, l'exposition *La Grande Chamotte en résille*, a été activé lors d'une performance, un glissement vers le vivant et la narration où l'artiste a jouée du pouvoir sonore de la céramique pour briser le silence de la sculpture !

## LIP, L'INDISCIPLINE DES LIEUX

---

27/10/2023

Avec Florence Lagadec, sculptrice, trophéziste et guide conférencière.

Que reste-t-il de nos luttes en nos lieux ? En 1973 à Palente, dans toute la France et le monde industrialisé, ateliers, bureaux, rues, cafés, gymnases, arrêts de bus, pelouses et cryptes ont vibré, se sont laissé détourner, punaiser, envahir, embarquer dans la venteuse affaire Lip. Une présentation en deux temps : d'abord des images, l'histoire de Lip et le



conflit à travers l'architecture dans la ville, puis une visite dans l'usine de Palente où les Lip s'y entendent toujours. Les lieux parlent, c'est possible !

En lien avec la conférence :

- Visite du site de l'ancienne usine LIP à Palente

viale, a partagé son savoir et ses connaissances sur Ivan Illich, une référence pour penser la ville conviviale. « Il y a donc deux convivialités, l'une qui se veut « sympathique » et l'autre, plus exigeante, qui réclame un art de vivre caractérisé par la survie, l'équité et l'autonomie créatrice. »

## ARCHITECTURE À LIRE

---

30/10/2023 à la librairie Les Sandales d'Empédocle

Avec Sylvette Anselin, Pierre-Emmanuel Guilleray, Isabelle Parnot, Frédéric Spegt, Karine Terral et le contrebassiste Pierre Hartmann

Variations à 5 voix et 1 instrument : lecture des textes descriptifs de Roland Galli pour les Guides de l'Architecture moderne et contemporaine en Franche-Comté.

## LA VILLE CONVIVIALE

---

07/12/2023 à Hôp Hop Hop

Avec Thierry Paquot, Philosophe de l'urbain

L'auteur de *Introduction à Ivan Illich*, *Ivan Illich Pour une ascèse volontaire et conviviale*, *Ivan Illich, l'alchimiste des possibles* et *Ivan Illich et la société convi-*



# BIEN URBAIN

## ELECTRICAL WALKS

---

Du 9 au 13 juillet 2023 au  
départ de la Maison de  
l'Architecture

En partenariat avec  
le Festival Bien urbain

Les Electrical Walks de Christina Kubisch proposent une nouvelle expérience de la ville qui dévoile ici les phénomènes électromagnétiques propres à Besançon. Équipé d'une carte qui recense les lieux les plus intéressants et d'un casque spécialement conçu par l'artiste pour entendre les champs électromagnétiques, les visiteurs participent à une aventure auditive qui transforme la perception de la réalité quotidienne en matérialisant les ondes invisibles.

Depuis 2003, Christina Kubisch, pionnière de l'art sonore, cartographie les villes et rend audible l'invisible. Distributeurs automatiques bancaires, éclairage public, WIFI : la balade était une expérience sensorielle unique à l'écoute des ondes omniprésentes dans la ville.

Poursuivez l'expérience à l'intérieur de la Maison de l'Architecture avec diverses installations.

En lien avec la visite :

- Exposition des plans réalisés par Christina Kubisch pour d'autres villes (Tbilisi, Oslo, Brno, Athènes, Lagos, etc.)
- Installation sonore



# JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

Balades urbaines, débats, projections de films, expositions, visites de chantiers, ateliers jeune public, portes ouvertes, etc., seront mis en place.

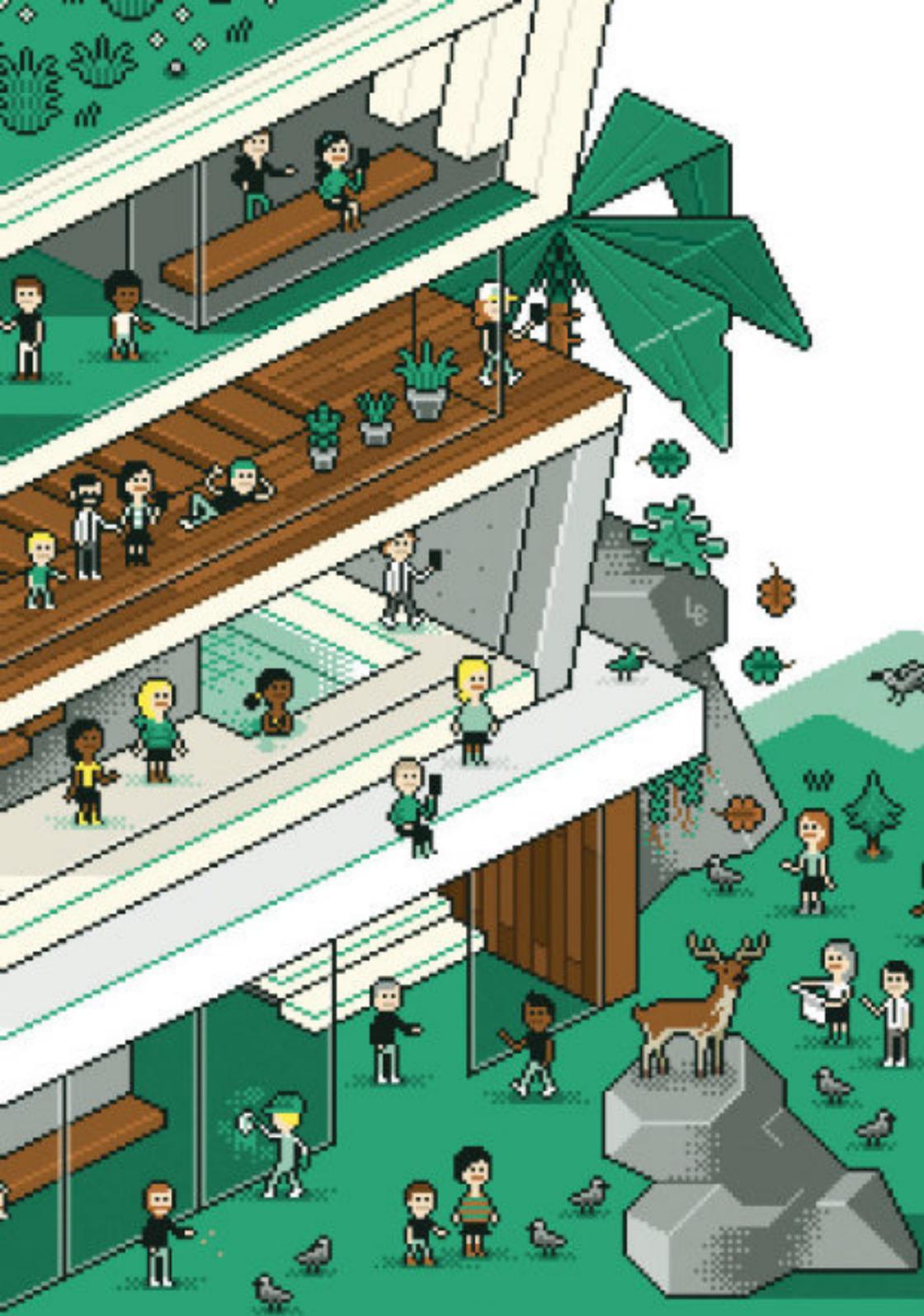
Les initiatives permettant aux habitants de participer activement aux activités proposées pour exprimer leur position sur les espaces qu'ils découvrent ont été valorisées. Il était important de mettre en évidence la dimension culturelle et créative de l'architecture, qui traduit nos modes de vie, nos habitudes et qui stimule nos émotions.

Pour cette 8ème édition, les 13, 14 et 15 octobre 2023, près de 1270 événements ont été organisés dans toute la France dont 61 en Bourgogne-Franche-Comté Et, pour la troisième année consécutive, l'Ordre des architectes de Bourgogne-Franche-Comté et la Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté ont délégué à la Maison de l'Architecture la communication numérique avec :

- La modération de l'OpenAgenda,
- L'animation de la page Facebook, la création d'événements, la publication et le boostage publicitaire,
- L'animation de la page Instagram
- La création de stories
- La création et la diffusion d'une newsletter
- La création d'un programme à imprimer pour chaque département

Les événements proposés par la Maison de l'Architecture lors des #JNArchi2023 :

- Exposition *La Grande Chamotte en résille*
- Conférence *Les établissements thermaux en Bourgogne-Franche-Comté*
- Performance *Station balnéaire*



# CINÉMA

Depuis 2009, la MAFC organise des séances ciné, en proposant des courts métrages, des long métrages, des fictions et des documentaires, qui sont un prétexte pour parler d'architecture, d'urbanisme ou de paysage. Ces séances sont aussi bien organisées dans nos locaux qu'ailleurs en Franche-Comté.

En 2023 est présenté le premier mini-festival de films documentaires à Besançon.

Elles résonnent également avec des événements nationaux et internationaux tels que les Rendez-vous au jardin, les Journées européennes du Patrimoine et les Journées nationales de l'Architecture.

## #96 PARAÍSO

---

02/06/2023 à 20:00 au cinéma Victor Hugo, Besançon

Un film de Sergio Trefaut, 2021, 85'

A Rio de Janeiro, dans les jardins du Palácio do Catete rendus public depuis la fin de la dictature et l'installation de la capitale du Brésil à Brasilia, tous les jours, des femmes et des hommes d'âge canonique viennent chanter des standards de la musique brésilienne accompagnés de quelques instruments acoustiques. Ils sont à la fois chanteurs, chanteuses mais aussi public au milieu des autres spectateurs. Ces concerts hors du temps sont parfois interrompus par des incursions dans leur vie quotidienne, chez eux, dans la grande ville.

## #97 M LE MAUDIT

---

16/06/2023 à 20:00 à la Maison de l'Architecture

Un film de Fritz Lang, 1931, 118'

Dans une ville qui pourrait être Berlin, un mystérieux tueur de petite fille sème la terreur au sein de la population. Au travers de décors urbains expressionnistes qui exacerbent l'action et les sentiments montrés à l'écran, la



police, sur les dents, multiplie les initiatives pour retrouver le tueur. Ces recherches dérangent fortement dans leurs activités les truands de la pègre locale. Police et brigands, chacun à leur manière, vont tout mettre en œuvre pour confondre le plus vite possible l'assassin jusqu'à une scène finale étonnante dans les bas-fonds de la grande ville.

## #98 LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT

---

21/07/2023 à 21:30 à la plage de Malbuisson

Un film documentaire de Jacques Demy, 1967, 120'

Delphine et Solange sont deux jumelles de 25 ans, ravissantes et spirituelles. Delphine, la blonde, donne des leçons de danse et Solange, la rousse, des cours de solfège. Elle vivent dans la musique comme d'autres vivent dans la lune et rêvent de rencontrer le grand amour au coin de la rue. Justement, des forains arrivent en ville et fréquentent le bar que tient la mère des jumelles. Une grande foire se prépare et un marin rêveur cherche son idéal féminin...

## #99 DOUCE FRANCE

---

24/07/2023 à 20:00 à Pesmes dans le cadre du séminaire d'Avenir radieux

Un film de Geoffrey Couanon , 2021 , 95, suivi d'un court-métrage de 15', avec Luigi Snozzi .

Douce France relate l'histoire d'Amina, de Sami et de Jennyfer, des lycéens en banlieue parisienne, dans le 93. Avec leur classe, ils se lancent dans une enquête inattendue sur un gigantesque projet de parc de loisirs qui implique d'urbaniser les terres agricoles proches de chez eux. Mais a-t-on le pouvoir d'agir sur son territoire quand on a 17 ans ?

Drôles et intrépides, ces jeunes citoyens nous emmènent à la rencontre d'habitants de leur quartier, de promoteurs immobiliers et même d'élus de l'Assemblée Nationale. Une quête réjouissante qui bouscule les idées reçues et ravive notre lien à la terre.

Le court métrage avec Luigi Snozzi est un coup d'œil sur la richesse et le développement de la société Suisse dans son architecture contemporaine. Pour chaque projet, les architectes et les maîtres d'ouvrages réussissent à unir la découverte de solutions techniques raffinées et un contenu culturel unique.

## #100 LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT

---

13/08/2023 à 21:30 sur la plage d'Autet



## #101 HACER MUCHO CON POCO

---

23/08/2023 à 21:00 sur la place des Lumières, Besançon, dans le cadre du festival La fabrique commune de la ville.

Un film documentaire Katerina Kliwadenko et Mario Novas, 2019, 86'.

Faire beaucoup de presque rien, ce film est la devise d'un groupe d'architectes innovants. Dans un pays de volcans et de tremblements de terre, de montagnes abruptes et de forêts denses, il faut remettre en question les dogmes de la construction pour trouver des solutions. Et elles sont souvent lumineuses, énergiques et énergétiques.

## #102 LES INSULAIRES

---

28/08/2023 à 21:00 à Hôp Hop Hop, Besançon, dans le cadre du festival La fabrique commune de la ville.

Un film de Maxime Faure et Adam W. Pugliese, 2021 59'.

Au bord d'une rivière les tours d'un quartier émergent dans la brume : Les Îles. Ses habitants semblent y vivre depuis toujours. pourtant il faudra

bientôt quitter les lieux. Là, à quelques kilomètres de la Suisse voisine, les 257 familles de ce grand ensemble se préparent au déménagement. Ici prochainement : une majorité de résidences privées.

## #103 DOUCE FRANCE

---

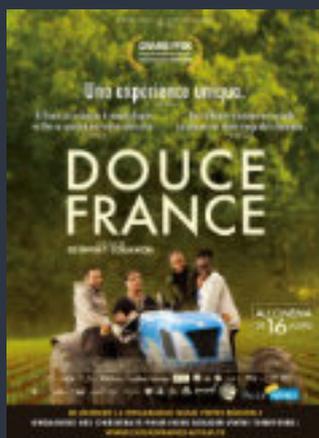
31/08/2023 à 21:00 au square Albrecht Durer, Besançon, dans le cadre du festival La fabrique commune de la ville.

## #CINÉ-CONCERT AU BONHEUR DES DAMES

---

07/10/2023 au Chapeau rouge, Carcassonne dans le cadre du festival CinéQuaNone

L'histoire progresse entre scènes dans un grand magasin avec son luxe et scènes dans l'échoppe d'un marchand de tissu, délabrée et cernée par les chantiers qui démolissent le «vieux Paris » sans scrupule ni vergogne. C'est ainsi que la lutte entre le grand magasin et le négoce indépendant devient une allégorie du combat éternel entre puissants et gens de peu, entre tabula rasa et protection du patrimoine.



# VISITES

## ÎLOT SAINT-PIERRE COMPLEXE DU GOUNEFAY LUGE DES CIMES

---

04/02/2023 à Pontarlier  
et Métabief



Une visite proposée dans  
le cadre du cycle  
Visible/Invisible

## ARCHITECTURE ET TYPOGRAPHIE

---

07/01/2023 à Besançon  
Avec Florence Lagadec

La rue Battant, c'est 2000 ans de typographie, 500 ans d'architecture, 50 ans d'enseignes !  
Après avoir rapidement retracé l'histoire de l'écriture, Florence Lagadec nous emmène dans cette rue foisonnante pour y lire l'évolution de la typographie et ses rapports avec les styles d'architecture.  
À nous les typos gravées, peintes, imprimées, taguées !

La Ville de Pontarlier porte un grand programme d'agencement et reconversion urbaine initiée en 2015. Cet espace de vie offrira à la ville de nouveaux quartiers répondant aux exigences contemporaines en matière de qualité de vie, d'attractivité des logements et de respect de l'environnement. De la déconstruction des lieux existants, à la mise en place d'une maison médicale, d'une résidence sénior et de divers logements, le projet est conséquent.

Avec Vincent Lombard (Amiot-Lombard Architectures)  
Situé sur la crête du Larmont à 1200m d'altitude, le complexe touristique du Gounefay est inséré dans un site naturel remarquable, offrant des vues sur la plaine de Pontarlier, sur le Jura et sur les Alpes. Equipement touristique de moyenne montagne, isolé dans le paysage, il l'intègre avec respect et discrétion.



Loge des Cimes

Avec Pierre Boissenin  
(Archidium)

Le Syndicat mixte du Mont d'Or a débuté en 2017 ses réflexions sur la transition climatique de la station de sports d'hiver et le développement d'une offre sportive et touristique 4 saisons. Le programme de la gare de la piste de luge 4 saisons s'inscrit en lieu et place de l'ancien équipement de luge vétuste.

## ESPACE DES ARTS

---

26/05/2023 à Chalon-sur-Saône  
Avec Miguel Fernandes

Tous les grands chantiers contemporains sont traversés par les mêmes problématiques : retards de livraison et ajustements de coûts, relations d'interdépendance complexes voire conflits d'intérêts entre acteurs publics et privés. La précarité d'ouvrier · ère · s côtoie de grands scandales de corruption et d'enrichissement personnel. Les intérêts du capital immobilier disputent à l'urbanisme public le dessin des espaces collectifs et la transformation des villes. Qu'est-ce qui détermine l'espace commun contemporain lorsqu'il n'est plus que partiellement contrôlé par les États et qu'il se trouve au centre d'intérêts privés contradictoires ?

## BIBRACTE

---

02/09/2023  
à Saint-Léger-sous-Beuvray



Une visite proposée dans le cadre du cycle Visible/Invisible

Préserver et entretenir la forêt du mont Beuvray et les paysages, étudier et mettre en valeur un patrimoine archéologique, accueillir un public nombreux, participer à la vie d'un territoire confronté aux problématiques économiques et sociales de la ruralité du XXIe siècle, tels sont les défis qui se posent au quotidien à l'établissement public en charge de la gestion de BibRACTE.

En 1996, le centre archéologique et le musée de BibRACTE valurent à son architecte, Pierre-Louis Faloci, l'Équerre d'argent et, s'agissant de sa première commande publique importante, constituèrent un tournant dans sa carrière.

## LIP L'INDISCIPLINE DES LIEUX

---

28/10/2023 à Besançon  
Avec Florence Lagadec

Que reste-t-il de nos luttes en nos lieux ? En 1973 à Palente, dans toute la France et le monde industrialisé, ateliers, bureaux,



rues, cafés, gymnases, arrêts de bus, pelouses et cryptes ont vibré, se sont laissé détourner, punaiser, envahir, embarquer dans la venteuse affaire Lip. Une présentation en deux temps : d'abord des images, l'histoire de Lip et le conflit à travers l'architecture dans la ville, puis une visite dans l'usine de Palente où les Lip s'y entendent toujours. Les lieux parlent, c'est possible !

## LYCÉE FERTET ÉCOLE DE MUSIQUE ET HALLE COUVERTE

---

04/02/2023 à Gray-la-Ville

Avec Philippe Beaujon (Vurpas Architecture)

Le projet de restructuration du bâtiment Boichut porte sur un ensemble bâti ancien à forte valeur patrimoniale, dont la façade principale compose la place du Général Boichut. Si cet ancien site militaire a subi de nombreuses modifications, le bâtiment principal d'entrée sur lequel s'est concentrée l'intervention a été relativement préservé. Vurpas architectes a proposé d'organiser de façon évidente la dualité entre le passé et l'avenir. Le projet montre au contraire une grande simplicité, une évidence, aussi bien dans le traitement des nouvelles façades du lycée sur l'espace public que dans

l'organisation des espaces qui se glissent au plus près des structures existantes ou dans les choix d'aménagement intérieur. Il en résulte alors une urbanité restaurée, des espaces très lisibles, des déplacements optimisés, et un réel confort de fonctionnement dans une architecture qui élimine toute notion de nostalgie pour mettre en exergue une spatialité essentielle et moderne, symbole du nouveau lycée professionnel Fertet.

Avec [Nicolas Scharff \(SILT Architectes\)](#) et [Anthony Guinoiseaux \(Ville de Gray\)](#)

Une halle couverte à vocation culturelle et événementielle et une école de musique s'installent dans un bâtiment ancien en cœur d'îlot, dans le bas de la vieille ville. Le projet vise à révéler la structure originelle de cette ancienne halle aux vins, et de lui redonner un sens dans l'espace public. La halle devient un grand volume baigné de lumière, dont les jeux de points lumineux provenant de la toiture et des lustres animent tout l'espace et notamment la charpente. La lumière participe à la lecture de la nouvelle identité de ce bâtiment rénové ; l'ensemble retrouve une place dans l'espace nocturne du cœur de bourg.



# ATELIERS

Depuis 2015, la Maison de l'Architecture propose des ateliers de pratique, à destination du jeune public mais pas seulement. Accessibles à partir de 8 ans, ces temps de découverte et d'initiation sont également des moments d'échanges, d'entraide et de synergie.

Les ateliers se tiennent le plus souvent de 14h à 17h à la Maison de l'Architecture de Franche-Comté mais aussi, en adéquation avec l'ensemble des actions.

Cette année, des ateliers pour adultes ont été proposés, notamment dans le cadre du cycle Visible/ Invisible.

## ARCHI-MIAM

---

18/01/2023 avec Violaine Truchetet de Bye Bye Peanuts et Cécile Meynier, artiste plasticienne.  
Base en cartons puis finitions en petit beurre, en tuiles aux amandes, en langue de chat, en cigarettes russes, avec du chocolat comme mortier et du réglisse en guise de zinguerie, des caramels en moules, une bonne raison de jouer avec la nourriture. !

## TOUT EST PAYSAGE

---

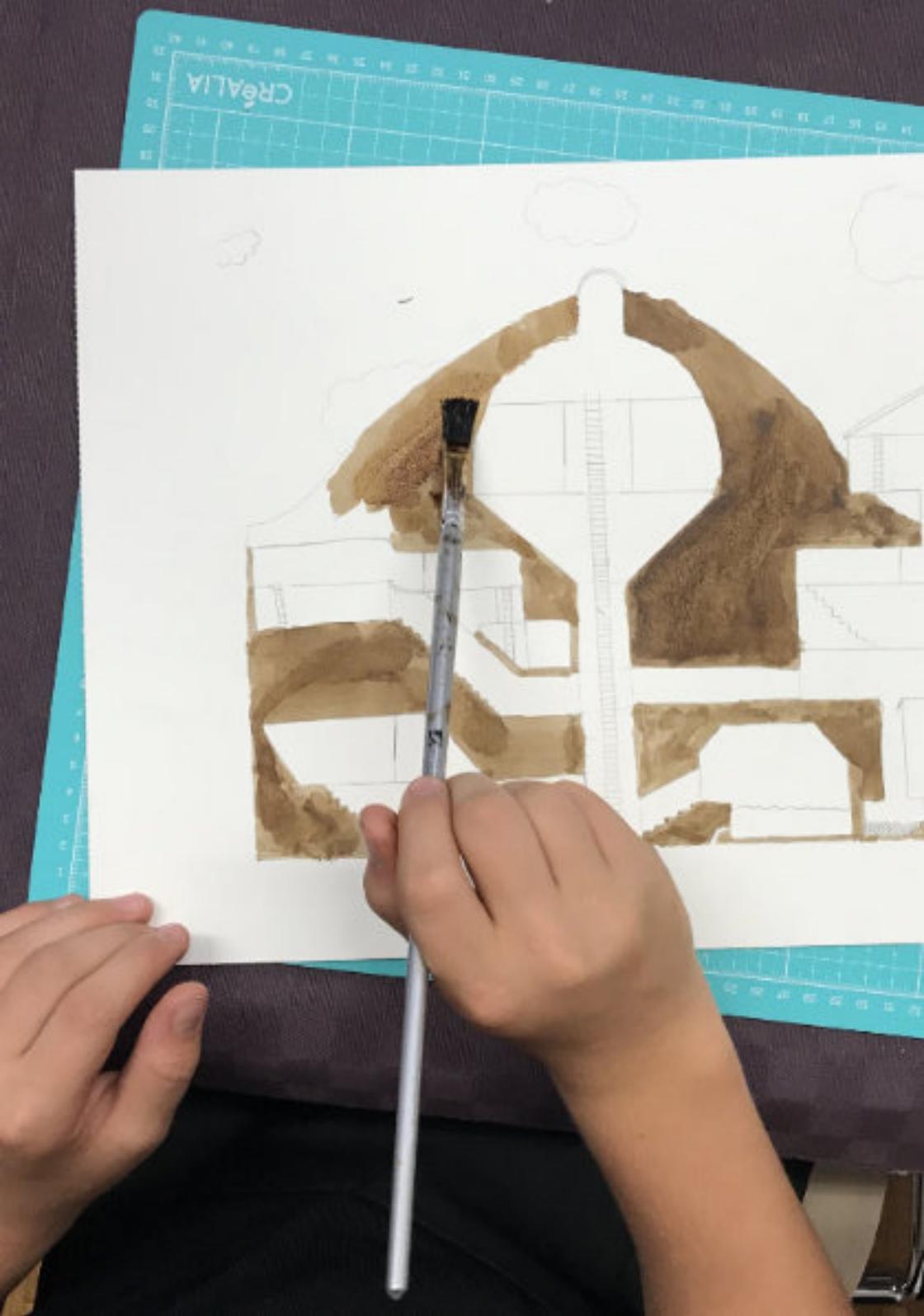
15/02/2023 avec Pascale Lhomme-Rollot, artiste plasticienne, graphiste et micro-éditrice.  
En résonance avec leur vécu et les échanges avec le groupe, les participants ont fabriqué leur propre palette d'architecte-artiste-ethnologue à partir de divers matériaux recyclés et d'une amicale plante verte, un projet sous la forme d'une affiche 2D ou 3D. Fou, poétique, joué, tendre, idéal, surprenant, émouvant, commun... ils ont imaginé le paysage d'un monde durable.



## CARTE MENTALE

---

18/03/2023 avec Jean-Luc Boissenin, professeur de locomotion.



Un atelier voyants et non-voyants avec la plaque aimantée, un outil utilisé par les personnes non-voyantes pour se représenter mentalement l'espace et mémoriser les masses.

« des signes à la représentation, et si nous nous essayons à modéliser l'espace qui nous entoure les yeux fermés ? Comment nous figurer l'architecture d'un lieu, d'un centre ville lorsque la vue nous fait défaut ? Autant de points d'entrées qui nous mèneront de la multisensorialité la construction mentale de nos représentations. »



## CO-CONSTRUIRE L'ESPACE URBAIN

31/03/2023 avec Jean-Luc Boissenin, professeur de locomotion.

Un atelier mixte voyants et non-voyants avec des représentants des services urbanisme, voirie et des espaces verts de la Ville pour discuter et échanger sur les besoins de chacun pour se mouvoir en ville en se sentant en sécurité.

## UN JARDIN DE FRONTAGE À CONQUÉRIR

19/04/2023 avec Elvina Piard-Aubert, paysagiste.

Suite à la réflexion de l'espace public devant la Maison de l'Architecture avec un Permis de végétaliser, deux bandes de terre sont ménagées en pied de façade.

Le printemps était le bon moment pour concevoir des palissades, planter des grimpantes et rendre ces petits riens profitables.

## ÉCRITURE, ARCHITECTURE ET POLITIQUE

13/05/2023 avec Cathy Jurado, agrégée de Lettres.

Quel plus beau thème pour écrire que l'architecture et la révolte? De mai 68 à mai 2023, suivons ensemble les lignes de fuite et les perspectives ! Le laboratoire d'écriture de Cathy Jurado invitait à explorer joyeusement votre voix à partir de la littérature contemporaine et de l'architecture...

## LE PENTAGONE

17/05/2023 avec Étienne Chauvin, architecte.

Le pentagone est une figure géométrique pleine de surprises qui a été explorée en groupe, en deux dimensions puis en trois : dessiner, assembler, plier, liasonner et toujours imaginer et réfléchir avec ses doigts et la matière.

## SURPRISE (ENCORE !)

21/06/2023 avec Jean-Denis Mignot et María Angeles Pallarés Péres, architectes / Les intervenants des ateliers à succès

« Concours d'Architecture » et « Le métier d'Architecte » sont revenue partager leur expérience avec enthousiasme, énergie et goût du défi. Au programme, un concours d'Architecture afin de concevoir et construire en la maquette d'un tour à l'entrée du centre ancien, à proximité de la Maison de l'Architecture.

## MA MAISON TROGLODYTE

20/09/2023 avec Colin Gravot, architecte et graveur.

Cet atelier mobilisait le dessin en coupe afin d'explorer l'imaginaire des habitats troglodytes et de mener une réflexion sur les formes d'habitats collectifs. À partir d'un corpus d'images, chaque participant a été guidé pour se familiariser avec les codes du dessin en coupe, et dessiner ensuite la coupe d'un logement fictif.

## MAISON HANTÉE

18/10/2023 avec Jean-Baptiste Colleuille, designer d'objet, et Eve-Lise Kern, designer graphique.

Cet atelier proposait la création d'un livre sur la thématique de la maison hantée. À partir de papier découpé, chaque enfant a créé son livre constitué d'une maison, d'un objet et d'un personnage. Fantômes, architecture gothique et chandeliers se sont dévoilés au fil des pages à travers des jeux de découpes et de pliages.

## COUPS D'OEIL

~~15/11/2023 avec Pascale Lhomme-Rolot, artiste, et Elvina Piard-Aubert, paysagiste.~~

Un atelier tonique pour aiguisé son sens de l'observation et de la construction. À partir d'une image du quotidien sur le thème nature-ville, les participants ont expérimenté, découpé, collé, combiné et recomposé une image de paysage pour donner un autre point de vue sur ce que l'on peut voir.

## PLUS BELLE LA VILLE

~~20/12/2023 avec Emma Rivet, artiste et Coline Maigrot, architecte-urbaniste.~~

À travers la gravure et le tampon, il a été proposé découvrir différentes façons d'habiter en ville, de la maison individuelle au logement collectif, en passant par la maison mitoyenne ou le logement groupé, en réfléchissant à la capacité d'un territoire à accueillir de nouveaux habitants tout en limitant son étalement. Densification en dents creuses, division parcellaire, extension de bâtiment existant... la ville nouvelle s'est construite sur une grande carte collective.

# EXPOSITIONS

## TRAIT POUR TRAIT

---

Du 6 décembre 2022 au 17 février 2023 à la Maison de l'Architecture

Alors que l'évolution des techniques de représentation tend à l'écartier, architectes et paysagistes entretiennent toujours un rapport singulier avec le dessin à la main. Diverses expressions graphiques illustrent parfaitement tout leurs investissements imaginaires et le dévouement. Dans leurs entretiens avec Álvaro Siza, Laurent Beaudouin et Dominique Machabert notent que le croquis est chez Siza une manière d'être. Il ne lui sert pas à représenter le projet, il lui sert de regard. L'exposition comprend une sélection de dessins suivis de réalisation, des dessins qui sont plutôt des esquisses, des dessins de projection, d'intention, du détail dessiné, et qui trouvent un écho sur les plans d'exécution, sur les maquettes, dans les projets ou les photographies des réalisations. Cette incursion dans la genèse des projets ou des réalisations rend compte de la patiente élaboration, servie par une habilité graphique.

Avec les contributions de Archidium (Adèle Ribstein et Pierre Boissenin), Architectures Amiot-Lombard (Rachel Amiot et Vincent Lombard), Blast Architectures (Jules Streiff), BQ+A (Bernard Quirot) et Elvina Piard-Aubert.



# DE FER ET DE PIERRE

---

Du 28/02 au 07/04/2023

à la Maison de l'Architecture

Le titre s'impose facilement : il y a autant d'usines en pierre et terre cuite que de structures métallique. Les premiers bâtiments industriels sont construits fin XVIIIe-début XIXe. Mais aujourd'hui, lorsque nous parlons d'architecture industrielle, nous faisons référence principalement aux bâtiments qui ont émergé lors de la deuxième révolution industrielle, fin XIXe-début XXe. Ce nouveau style d'architecture est construit autour des besoins de transformation des matières premières en produits finis le plus efficacement possible. Les processus de production et les flux de travail individuels ainsi que les préoccupations de sécurité des travailleurs sont pris en compte. La série photographique présentée par Cédric Gyger laisse planer l'idée d'une révolution manquée, qui promettait à l'homme des conditions de vie meilleures mais qui ne se sont pas concrétisées.

Depuis 1995, Cédric Gyger photographie des ruines de bâtiments industriels, de fer, de pierre et de béton. Chemin faisant et à travers ses voyages, il accumule des négatifs argentiques et numériques de ces monuments à l'abandon.

## Autour de l'exposition :

- Conférence *La reconversion du Patrimoine industriel*



# MAI 68

## L'ARCHITECTURE AUSSI!

---

De 18/04 au 02/06/2023

à la Maison de l'Architecture

Invitation à revisiter ce champ des possibles, la quinzaine d'années (1962/1977) qui vit le renouvellement de l'enseignement de l'architecture. Le refus virulent de l'héritage, l'engagement de ceux qui ont fait ce moment de basculement, la réinvention des formes et des contenus pédagogiques et enfin les hypothèses qui furent formulées pour la société et l'architecture, sont les grandes thématiques qui permettent d'analyser cette aspiration à faire de l'architecture autrement.

« Années tournantes », les années 1968 s'étirent jusqu'au vote, en 1977, d'une loi – la loi sur l'architecture – qui relaie en partie l'agitation pionnière, déportant notamment l'architecture vers le pôle de la qualité alors qu'elle était depuis la Reconstruction dominée par la quantité. Les architectes testent de nouvelles hypothèses conceptuelles et formelles entre expérimentations techniques, utopie, retour à la forme, à la ville, voire à l'histoire.

En lien avec l'exposition :

• *Atelier Écriture, Architecture & Politique*



## DES LOGES AU MUSÉE

---

Du 18/07 au 25/08/2023

à la Maison de l'Architecture

Cette exposition produite par le Musée des Maisons comtoises retrace les étapes du projet de construction de loges pour animaux mené en partenariat avec l'École Nationale d'Architecture de Lyon et le Lycée des métiers du Bois de Mouchard depuis septembre 2021.

Le temps d'une année scolaire, apprentis charpentiers et étudiants en architecture ont travaillé en étroite collaboration pour imaginer, concevoir et fabriquer de nouveaux abris pour les animaux du Musée.

Depuis l'étude du site d'implantation jusqu'au montage d'un premier abri en passant par la réalisation de maquettes, ces professionnels en devenir ont pu mettre en application les principes de l'architecture frugale telle qu'elle était pratiquée par les constructeurs des fermes présentées au Musée.



## DÉPASSER LES BORNES

---

Du 18/08 au 01/10/2023

au Quartier général  
à la Chaux-de-Fond

Notre environnement direct regorge de références au monde du jeu.

Chaque région développe son propre répertoire jouable, bien souvent en lien avec sa réalité quotidienne, son paysage et ses conditions climatiques.

En collaboration avec la Maison de l'Architecture de Franche-Comté, "Quartier Général" aborde ce lien au travers d'un dialogue artistique étonnant. En effet, l'exposition a pour volonté de confronter le travail de deux collectifs d'artistes français. D'un côté, les designer.euse.s d'objet Eve-Lise Kern et Jean-Baptiste Colleuille abordent le jeu à l'échelle de l'espace, tout en s'intéressant à la notion de la lisière comme limite, comme zone de transition et d'échanges entre les territoires. De l'autre, les photographes Éric Tabuchi et Nelly Monnier proposent une sélection de clichés tirés de leur Atlas des Régions Naturelles, répertoriés sous la catégorie « Loisirs ».



OTH ÉQU E



# LA GRANDE CHAMOTTE EN RÉSILLES

Du 14 septembre 2023 au 20  
octobre 2023 à la Maison de  
l'Architecture

" La Grande Chamotte en résille " est une installation qui rejoue de manière éclatée et déconstruite l'architecture de La Grande Motte. Il est question d'urbanisme, d'architecture, de rapport au paysage, de plage, de coquillages et de crustacés... comme un souvenir de vacances d'été fantasmé.

L'artiste prend possession de l'espace de la Maison de l'architecture en déployant comme toile de fond, cimaises, paravents, étagères revisitées et tapis de sol... Autant de supports et de signes empruntés au design, au mobilier et à l'architecture.

Une série de sculptures en céramique à la croisée de l'abstraction géométrique et de la micro architecture est intégrée à ce décor coloré, fait de matériaux simples issus autant du monde domestique qu'au BTP (moquette, tissu, bois et crépi) et qui, agencés ensembles, donnent lieu à un étrange paysage.



En lien avec l'exposition  
+ Performance Station balnéaire



# RÉSIDENCE D'ARCHITECTURE LIVING-LAB CARAVANE

La Maison de l'Architecture de Franche-Comté a porté en 2023 la résidence d'architecture Living Lab CARAVANE, dans le quartier de Palente-Orchamps à Besançon, dont elle a assuré le pilotage et la coordination générale. Elle a mobilisé sa connaissance du territoire, son réseau de partenaires et l'a associé à la démarche.

La Maison de l'Architecture de Franche-Comté a accueilli et accompagné les lauréats, apportant son soutien, son

expertise et son savoir-faire tout au long du projet, de l'appel à candidature jusqu'à la restitution.

Une résidence d'architecture est un projet culturel qui crée les conditions d'une expérimentation, d'une démarche collaborative et créative, sur un territoire et dans un contexte donné, avec un architecte mandataire et un professionnel, des élus, des habitants, des acteurs locaux.

## PALENTE-ORCHAMPS

---

L'histoire du quartier de Palente-Orchamps est fortement liée à celle de ses habitants, celle de la mémoire ouvrière bisontine et de la grande grève Lip, la plus emblématique de l'après Mai 68. Le rêve et l'utopie y ont été des sujets de vie avec le premier exemple d'autogestion en entreprise et la marche de soutien qui a réuni plus de 100 000 personnes dans la capitale comtoise. Depuis, quartier prioritaire caractérisé par une fragilisation sociale avec un taux d'emploi faible et un nombre d'allocataires du RSA élevé, plus de la moitié de ses habitants est locataire du parc HLM. Le taux de pauvreté est très élevé, la densité médicale est faible pour une population majoritairement de retraités, une proportion supérieure à la moyenne communale.

Dans le cadre de sa compétence de Politique de la Ville et de renouvellement

urbain, Grand Besançon Métropole a missionné en 2022 des bureaux d'études pour la réalisation d'une étude socio-urbaine qui vise à proposer des pistes de réflexion sur le devenir de ce quartier à court, moyen et long terme.

Parallèlement, des actions se mettent en route : le bailleur social Néolia commence à démolir certains bâtiments des projets de rénovations émergent, un jardin partagé à vu le jour et un Villagénération vient d'ouvrir ses portes.

## CARAVANE

---

En 2022 également débute un projet « Société et territoires en transition » soutenu par l'Agence nationale de la recherche, « Lire la ville : co-conception d'un habitat innovant pour personnes âgées vulnérables – CARAVANE », piloté par Aline Chassagne, docteure en sociologie et anthropologie, maîtresse de conférence au CHU de Besançon.

L'objectif est de concevoir des alternatives en termes d'habitat et de nouvelles modalités d'accompagnement des personnes âgées à domicile, enjeu majeur des politiques du logement. Il s'agit de proposer des scénarios de construction et de réhabilitation de logements, à l'échelle d'une ville de grande taille et de trois îlots urbains situés dans des quartiers différents, dont celui de Palente.

Ce défi, au-delà de la transition démographique, revêt un enjeu éthique, une capacité de résilience afin de répondre au mieux aux souhaits du choix de lieu de vie des personnes âgées quelles que soient leurs situations sociales et économiques tout en proposant une démarche respectueuse de l'environnement. Ce travail pourrait créer un précédent sur ce territoire et être transposable dans d'autres environnements, dans le cadre de projets d'urbanisme et d'architecture à venir.

Ce projet de recherche sur la question du lieu de vie et de son adaptation aux vulnérabilités relatives à l'avancée en âge, nouveau défi urbain et sociétal, s'appuie sur une dynamique interdisciplinaire, sur la complémentarité de méthodes quantitatives et qualitatives et sur une forte participation citoyenne, des personnes âgées, des aidants.

## OBJECTIFS

---

Les objectifs de la résidence mise en place par la Maison de l'Architecture de Franche-Comté s'intègrent dans la première étape de recherche du projet CARAVANE.

## LAURÉATS

---

Sont accueillis en résidence un architecte diplômé d'État mandataire : Bastien Bourgeais, accompagné d'un vidéaste : Corentin Vaillant. Le choix d'associer un professionnel de l'audiovisuel à un architecte s'énonce comme une évidence, un écho aux travaux de Christ Marker, aux groupes Medvekine, pour que l'image soit la trace documentaire, l'archive, et une œuvre.

L'équipe est retenue pour :

- Sa réelle capacité à travailler en binôme, donc sa capacité à réfléchir d'une façon transversale,
- Sa force créative et sa propension à « changer le monde »,
- Sa capacité à aller à la rencontre de la population et à interagir,
- Sa proposition de méthode au service de l'utopie, de l'innovation, et pourquoi pas son militantisme et sa capacité à transgresser les ordres établis...
- La qualité de son expression comme porteuse de débats à venir et d'engagements citoyens.

En écho aux diagnostics, entretiens et cartes sensibles réalisés par les autres membres du groupement de recherche et notamment par le collectif Hôp Hop Hop, le binôme architecte-vidéaste lauréat de la résidence d'Architecture portée par la Maison de l'Architecture de

Franche-Comté a questionné la thématique de l'espace commun :

- Espace commun, celui du logement, celui où se croisent les intervenants qui accompagnent la personne âgée à partir d'une certaine dépendance, celui de la cohabitation.
- Espace commun, celui de l'immeuble, du quartier, où les vies, les âges et les usages se mêlent.
- Espace commun, celui sociétal, où la vieillesse appartient au vécu de chacun, la vieillesse, qui est au départ celle de l'autre puis la nôtre.

Le cœur d'intervention des résidents a été de caractériser cette notion de commun par 3 niveaux d'approche :

- À l'échelle du quartier, des espaces seront privilégiés (jardins, squares, parvis...) pour leur aptitude à servir la thématique d'étude. Ils seront caractérisés dans leur dimension architecturale et paysagère mais aussi sociale et structurelle.
- À l'échelle de la rue, les résidents identifieront des lieux : associations, marchés, commerces... ou objets particuliers (mobiliers urbains...).
- Enfin, à l'échelle d'un/des bâtiment/s, il s'agira de retenir des pièces, locaux, étages, toits, ou de définir des principes d'utilisation qui pourraient bénéficier à une réflexion sur les communautés de fonctionnement.



Sur la base de ces 3 échelles, il s'est agi de proposer, d'esquisser, des intentions de projet, portant sur les usages, le fonctionnement, la qualification architecturale et paysagère ou les modes de programmation urbaine, au service du "commun" dans l'espace et dans le temps.

## CALENDRIER

---

La Résidence s'est tenue sur une période continue de 5 semaines du 30/05 > 30/06/2023

Restitution / Projection du film *Les Fleurs et les Musiciens* (39') de Bastien Bourgeois et Corentin Vaillant

- 17/10/2023 à 15h à la Villagénération (projection privée)
- 18/10/2023 à 19h à l'Habitat Jeunes Les Oiseaux
- 19/10/2023 à 15h à la Résidence autonomie Les Lilas (projection privée)
- 19/10/2023 à 19h30 place des Tilleuls sous le chapiteau des LIP Livraisons d'Instants Précieux

## RESTITUTION

---

Les scénarios réfléchis ont permis des moments de débats et d'échanges auprès de la population qui doivent ouvrir le champ des possibles dans un contexte de projet de recherche.

## PARTENAIRES

---

Nos partenaires financiers pour cette action sont :

- la Direction Régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté
- l'Agence nationale de la recherche
- l'Ordre des architectes de Bourgogne-Franche-Comté

Le groupe de Chercheurs-Concepteurs de la recherche ANR CARAVANE est composé de :

Aline Chassagne, Hélène Trimaille, Camille Ravat, Régis Aubry, Alexandre Moine, Justine Grosperin, Valérie Chartier, Lucile Anderson, Marie-Catherine Ehlinger, Juliette Duraffourg, Yoshimasa Sagawa, Peggy Arnaud, Léontine Perrey, Maxime Larique, Lucien Seichepine, Jeanne-Cécile Jaulmes, les élus de quartiers, Mairie de Besançon et les habitants des quartiers Palente-Orchamps, Planoise et centre ancien.



# EDITIONS



Contribution d'Isabelle Parnot à l'analyse stylistique des textes des quatre Guides de l'architecture moderne et contemporaine en Franche-Comté.

Autour de l'ouvrage :

• *Lecture Architecture à lire*



Fanzine de Florence Lagadec qui retrace l'histoire du bâti de l'industrie horlogère LIP, de sa création à nos jours.

Autour de l'ouvrage :

- Conférence *Lip, l'indiscipline des lieux*
- Visite de l'ancienne usine LIP





Maison de l'Architecture de Franche-Comté

Entrée 2 rue de Pontarlier 25000 Besançon

Adresse postale 1 rue des Martelots

25000 Besançon

[contact@maisondelarchi-fc.fr](mailto:contact@maisondelarchi-fc.fr)

[www.maisondelarchi-fc.fr](http://www.maisondelarchi-fc.fr)

03.81.83.40.60