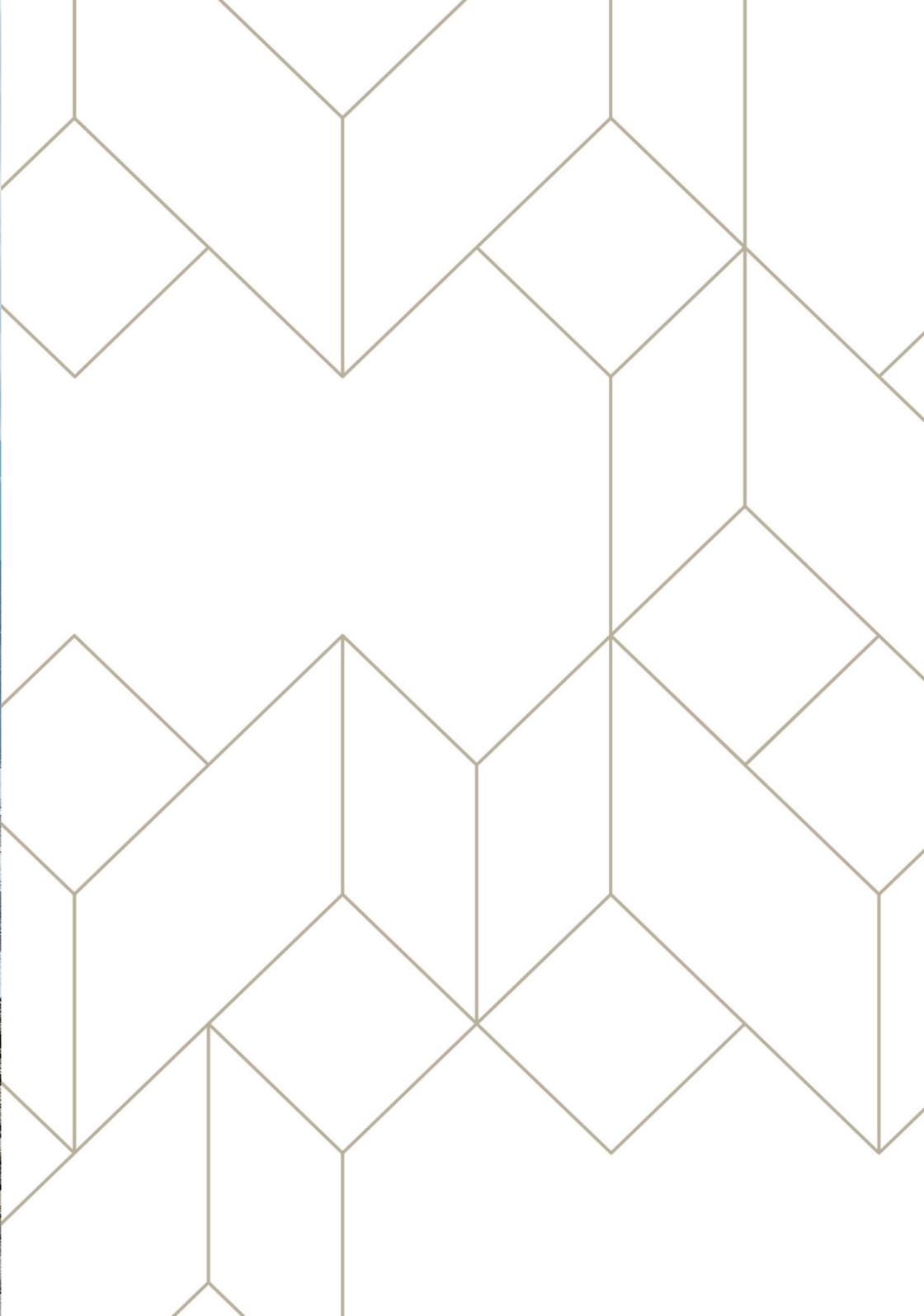
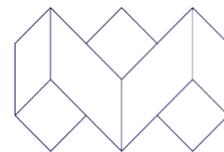


RAPPORT D'ACTIVITÉS 2022

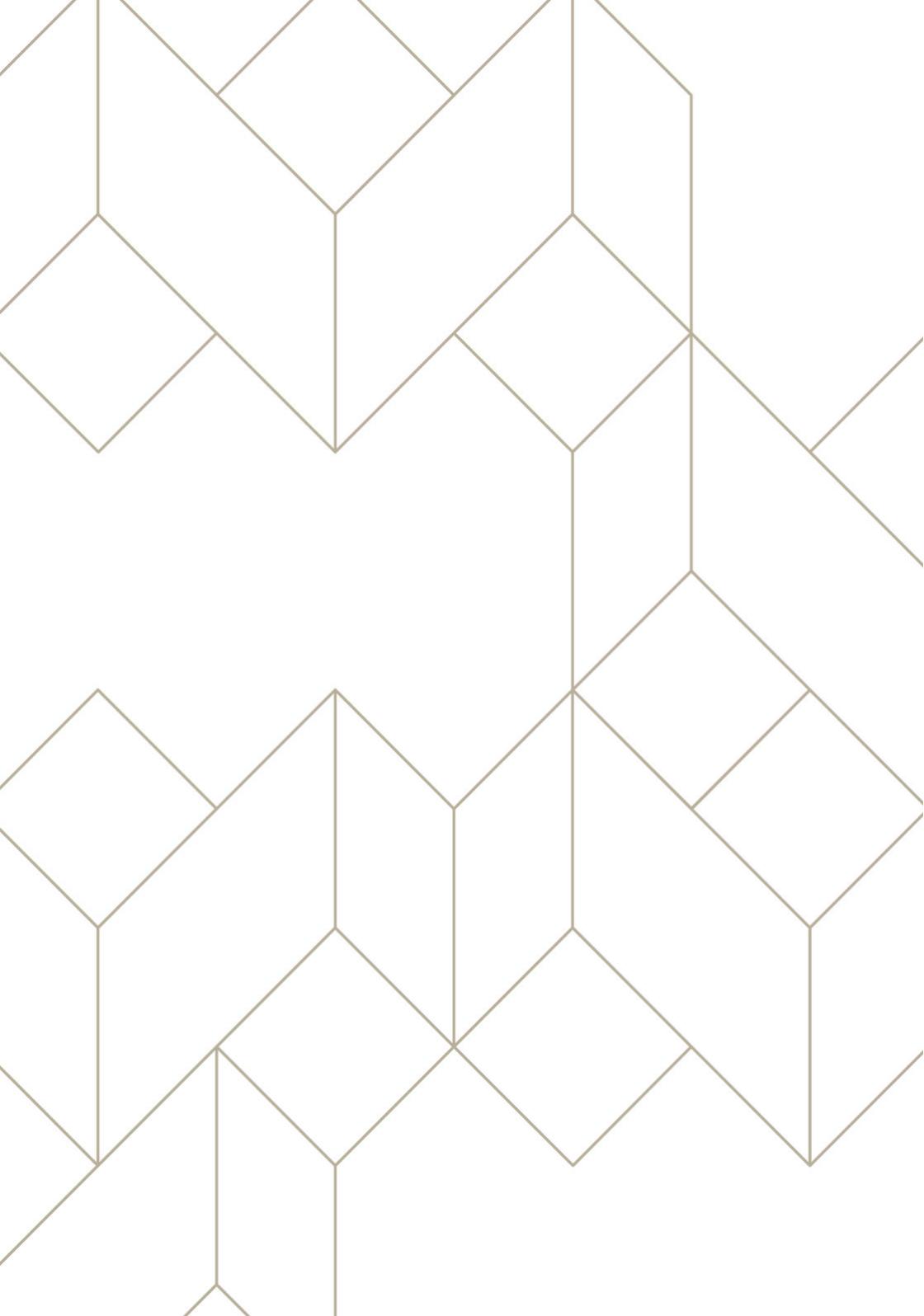




RAPPORT D'ACTIVITÉS 2022



Maison de
l'Architecture de
Franche-Comté



SOMMAIRE

Ateliers de pratique	6
Back to the trees	10
Ciné-concerts	12
Cinéma	14
Expositions	18
Itinéraires	32
Journées de l'Architecture	36
Publication	38
Rencontres	40
Résidence d'Architecture	44
Visites	48

Depuis plus de 30 ans, la Maison de l'Architecture de Franche-Comté partage le projet de construction d'une culture commune de l'Architecture moderne et contemporaine, auprès d'un public le plus large possible. Citoyens ordinaires, amateurs éclairés, jeunes et moins jeunes, architectes, institutions et collectivités territoriales, tous sont ainsi invités tout au long de l'année aux rendez-vous de la Maison de l'Architecture de Franche-Comté.

Appréhender l'Architecture, la Ville et l'urbanisme, le paysage, les jardins et le design, nos modes de vie et nos usages, par des actions de sensibilisation, c'est envisager nos espaces bâtis et paysagers, urbains et ruraux comme un patrimoine singulier et vivant, un bien commun en mouvement.

Chaque année, c'est en considérant l'Architecture comme une aventure collective à laquelle chacun peut prendre part que la Maison de l'Architecture de Franche-Comté développe ses propositions : expositions, visites de bâtiments et de chantiers, conférences, débats et rencontres, projections de films et ciné-concerts, lectures musicales et lectures tout court, spectacles, éditions et productions audiovisuelles, ateliers de pratique pour les jeunes, mais pas seulement, et résidences d'architecture.

ATELIERS

Depuis 7 ans, la Maison de l'Architecture propose des ateliers de pratique, à destination du jeune public mais pas seulement.

Accessibles à partir de 8 ans, ces temps de découverte et d'initiation sont également des moments d'échanges, d'entraide et de synergie.

Les ateliers se tiennent le plus souvent de 14h à 17h à la Maison de l'Architecture de Franche-Comté mais aussi, en adéquation avec l'ensemble des actions menées ou selon l'actualité, dans d'autres lieux partenaires/

Les ateliers sont animés tant par des architectes que des paysagistes, des artistes et des artisans.

CHARPENTE, ON LA FERME !

19/01/2022 avec Etienne Chauvin, architecte

Franchir sans remplir ? On élève les jambettes* en l'air ! Les charpentiers sont les rois du tracé et de la précision. Il faut anticiper les forces en action, apprendre les noms des pièces de bois en fonction de leur rôle dans la réalisation d'une charpente. Traditionnelle, à la Mansart, moisant-moisé : expérimentons les forces de l'élévation.

* Appelées aussi "potelets" ou "jambes de redressement", ce sont des pièces de bois verticales reliant l'entrait à l'arbalétrier.

ARCHITECTURE À CROQUER

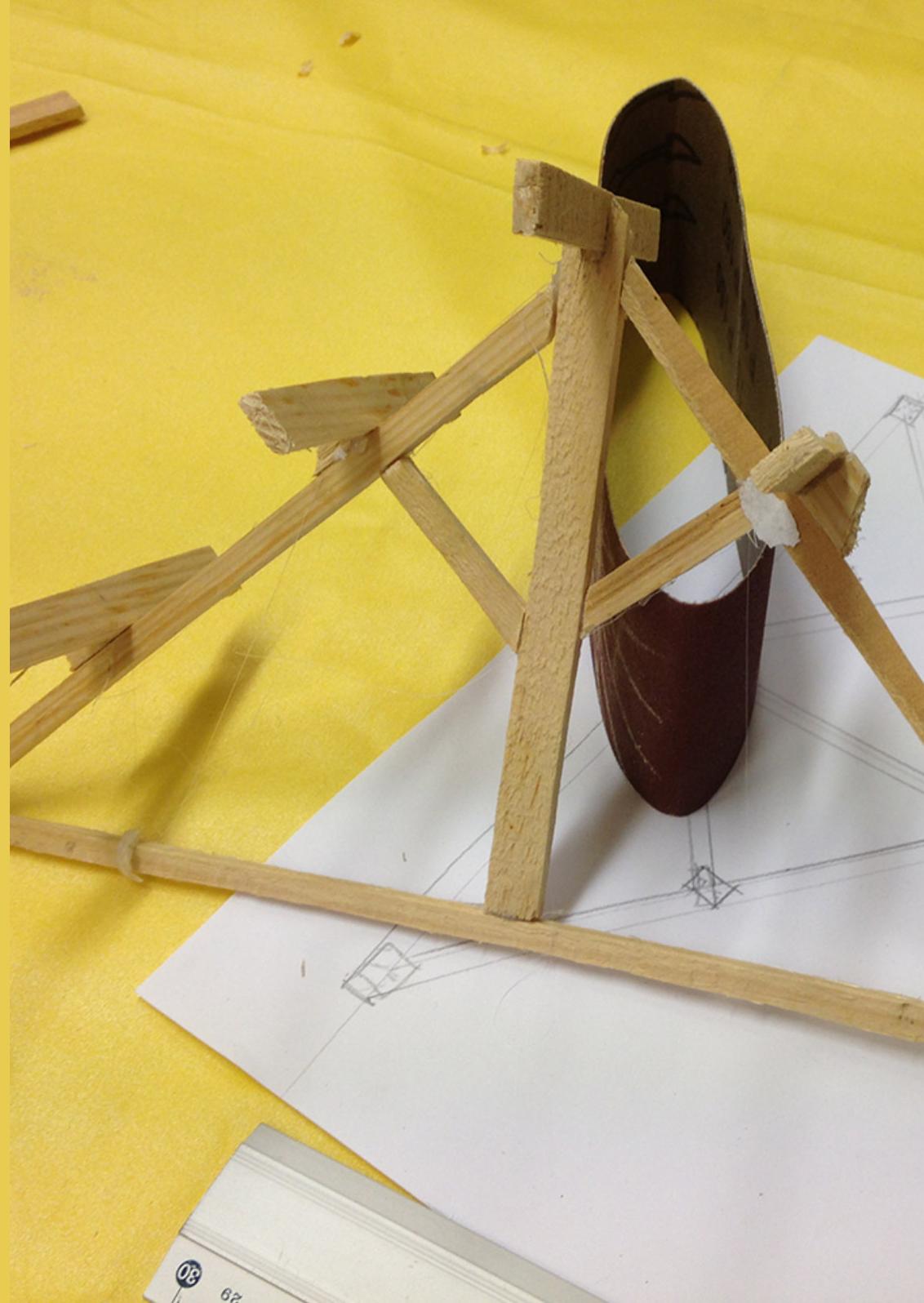
16/02/2022 avec Cécile Meynier, artiste plasticienne, et Violaine Truchetet de Bye Bye Peanuts, designer.

" Qui grignote ma maison ? - C'est le vent, c'est le vent ! " Constructions en petits beurres, en tuiles aux amandes, en langues de chat, en cigarettes russes, avec du chocolat comme mortier, du réglisse en zinguerie, des caramels en moule, pour se régaler.

ARCHITECTURE & LUMIÈRE

16/03/2022 avec Pierre Boissenin, architecte

Observation des projets de Tadao Ando,



Louis Kahn, Francis Kéré, Le Corbusier et découverte de comment leurs dispositifs spatiaux permettent de filtrer et refléter la lumière. Les participants, eux-aussi, à la manière d'un architecte, sont venus jouer avec la lumière en la faisant entrer dans une boîte à chaussures, une pièce miniature...

CABANES

20/04/2022 avec Pascale Lhomme-Rolot, artiste plasticienne.

Après trois ateliers où s'entremêlaient livre, ville et espace, Pascale Lhomme-Rolot a proposé de réagir à l'actualité et de proposer une découverte autour de la cabane - espace poétique habitable - en lien avec l'exposition *Petites architectures dans le grand paysage* de l'architecte et plasticien Julien King-Georges architecte et plasticien.

TRENCADIS

18/05/2022 avec Daniela Schullios Dell Isola, artiste pluridisciplinaire.

Découverte des mosaïques de l'œuvre de l'architecte moderniste Gaudí et créations inspirées de celles-ci caractérisées par le passage brusque de dessins cohérents à un dessin chaotique.

CONCOURS D'ARCHITECTURE

15/06/2022 avec Maria Angeles Pallares Perez et Jean-Denis

Mignot, architectes.

Les intervenants de l'atelier à succès *Le métier d'architecte* reviennent mettre les enfants dans une situation de concours d'Architecture, l'une des plus belles phases du métier. Préparation des plans et maquettes par équipe et présentation final devant un "jury". Cet atelier fait appel à la créativité, au travail ensemble et à la « compétition ». C'est un atelier avec du rythme et de l'enjeu, dans une bonne ambiance.

LABYTINTHE

21/09/2022 avec Eve-Lise Kern, designer graphique, et Jean-Baptiste Colleuille, designer d'objet.

Création de parcours, d'environnements pour toupies, en lien avec l'exposition Le jouet à l'échelle de la montagne. Cet atelier propose de découvrir le processus de travail des designers et de s'interroger sur la question du paysage et du changement d'échelle.



EN TOUTE TRANSPARENCE

15/10/2022 avec Jade sauvage, animatrice de la Direction du patrimoine de la Ville de Besançon

Réalisation à l'aide de papiers imprimés et de boîte plastiques transparente d'un immeuble miniature dans lequel sont mis en scène des personnages qui donnent vie au lieu. Cet atelier permet le travail en volume avec la construction

d'architectures à habiter, telle une maison vitrine mise sous cloche, mêlant des éléments anciens d'architecture à la transparence de l'architecture moderne.

ESPACE ET POÉSIE

19/10/2022 avec Céline Morlot, autrice, et Thomas Kern, architecte.

Quels sentiments nos espaces urbains et paysagers suscitent-ils quotidiennement en nous ? Comment sublimer ces instants chaque jour oubliés sur nos trajectoires ? Cet atelier, par la création collective d'une carte sensible du quartier Rivotte, a proposé de les matérialisant par des haïkus et autres formes poétiques et graphiques simples.

BASIC SPACE 3-6 ANS

02/11/2022 de 10:30 à 11:30 avec EXTRA Éditeur d'espace et Maylis Leuret, architecte.

Jeu avec le livre *Basic space*, construction d'espaces et imagination de nouvelle architecture ! Manipulation à plat puis en volume, défis spatiaux. Construction puis illustration d'un projet individuel.

BASIC SPACE 7-II ANS

02/11/2022 de 14:30 à 16:00 avec EXTRA Éditeur d'espace et Maylis Leuret, architecte.

Construction d'espaces illustrés puis imaginés dans un quartier. Manipulation à plat puis en volume, défis spatiaux. Construction puis illustration d'un projet

individuel. Assemblage des projets pour imaginer une construction collective.

UNE VILLE ADAPTÉE

16/11/2022 avec Cyril Guffroy, artiste et graveur.

Création de planches individuelles et d'une fresque collective à partir d'une série de tampons fabriqués pour l'occasion, en lien avec l'architecture et l'urbanisation de demain, pour réfléchir ensemble et imaginer une ville adaptée aux problématiques environnementales.

CABANES DE NOËL

07/12/2022 avec Maria Angeles Pallares Perez et Jean-Denis Mignot, architectes.

Un atelier our les enfants du personnel de la DRAC à Hôp Hop Hop où seront créées les maquettes de petites cabanes pour le marché de Noël place de la Révolution.

FORMES COMTOISES

21/12/2022 avec Emma Rivet, artiste graphiste et plasticienne, et Coline Maigrot, architecte.

Découverte des anciennes fermes franc-comtoises, de leur volume et des matériaux qui les composent (pierres, bois, tavaillons, zinc, chaux...) à travers la pratique de l'impression.

BACK TO THE TREES

SUR L'EAU

Samedi 25 juin 2022 de 18:00
à 01:00 au cœur du Bois d'Ambré
à Saint Vit Accès libre
Dans le cadre de l'événement
Back to the trees

Les arbres et les forêts ont un impact majeur sur la viabilité de notre planète, ne serait-ce que par leur capacité à transformer le gaz carbonique en oxygène ou à faire tomber la pluie quand l'air devient étouffant. Rendre l'air (du temps) plus respirable ou moins suffocant, c'est bien aussi l'une des prérogatives de l'art dans nos sociétés humaines, comme s'il y avait une

complicité entre les arts et les arbres pour dessiner de nouveaux horizons.

En révélant les multiples visages de la forêt, Back to the Trees propose un voyage entre deux mondes – celui de l'art et celui du vivant –, entre liberté créatrice et doux ensauvagement : venez prendre l'art en forêt !

Arts visuels, musique, arts sonores, théâtre et performance : à la lumière du jour puis à celle des bougies, cinquante artistes et collectifs artistiques nous ont invité à ressentir le pouvoir photosynthétique de l'art et les effets magiques de l'enforestation. Des conférences, des promenades scientifiques et une librairie thématique vous donneront quant à elles accès aux plus récentes découvertes scientifiques sur les arbres et les forêts, ainsi qu'à leur(s) histoire(s).

Avec *Sur l'eau*, le construit arrête le regard, offre une lecture en suspension où se lier par une structure de bois aux bois écartés d'eau... Une passerelle pour quelques heures où être au-dessus du ruisseau, contempler les éphémères et le cours du soir. C'est un enjambement, un pas de côté, un nouveau chemin. L'installation génère la forme d'une boucle, d'une promenade. De l'aubier aux écorces, le circuit révèle les embranchements.



CINÉ-CONCERT



AU BONHEUR DES DAMES

13/10/2022 au cinéma
Eldorado à Dijon

14/10/2022 dans la Bulle
à la Filature
de Ronchamp

15/10/2022 au cinéma
Le Mont D'Or à Métabief
En partenariat avec
le Comité d'animation
des Hôpitaux-Neufs

Le film de Julien Duvivier a été tourné en 1929, peu de temps avant l'arrivée du cinéma parlant. Il est donc déjà très « moderne » dans sa forme : l'image est de belle facture, les mouvements de caméra sont fluides et précis, le montage n'a rien à envier à des films beaucoup plus récents. La copie elle-même est de bonne qualité.

Basé sur le roman d'Emile Zola, le film nous a intéressé d'un point de vue architectural et urbain car il parle de la relation violente qui s'instaure entre les tenants d'un urbanisme de la table rase et ceux de la conservation des vieux quartiers de Paris. Il oppose aussi les décors lumineux, brillants et modernes du grand magasin et ceux crasseux, décrépits et ruinés des petits commerces.

Il y a de nombreuses scènes de rues tout au long du film. Et également des scènes de chantier, de démolition et de reconstruction d'immeubles.

Le montage est par moment très surprenant et expérimental (pour l'époque), mélangeant surimpressions,



superpositions, répétitions, dédoublements d'images provoquant des effets kaléidoscopiques, stroboscopiques assez étonnants !

Au-delà de ces aspects, c'est bien sûr une histoire d'amour entre la nièce d'un marchand de tissu et le patron d'un grand magasin qui veut ruiner ce marchand pour pouvoir agrandir encore et encore son magasin...

Nous avons demandé au musicien Theo Hakola de composer une musique originale et celle-ci est interprétée en direct par lui-même au chant et à la guitare, accompagné de 3 musiciennes, Bénédicte Villain (violon), Delphine Ciampi (guitare et basse), Zoé Hochberg (batterie). Theo Hakola était le leader

d'Orchestre Rouge puis de Passion Fodder avant de continuer une carrière solo. Il a aussi écrit des romans, une pièce de théâtre et participe à des lectures musicales. Sa musique peut être rapprochée de celle de Nick Cave.

Ce ciné-concert permet d'intéresser des publics très différents: des amateurs du livre d'Emile Zola, des cinéphiles intéressés par un film de Julien Duvivier assez rarement présenté et des fans de Theo Hakola attirés par la possibilité de le voir tant il se fait rare sur scène ces derniers temps, sans compter bien sûr les amateurs d'architecture Art Déco ou les passionnés d'urbanisme.

Le choix d'une représentation du ciné-concert « Au bonheur des dames » au cinéma Le Mont d'Or en partenariat

avec l'association Le Vert clair et le comité d'animation des Hôpitaux-Neufs partage l'esprit de la création de la grande halle de marché au coeur des Hôpitaux-Neufs et soutient les initiatives qui favorisent le maintien de la vitalité sociale et économique dans les centres-bourgs.



CINÉMA



Depuis 13 ans, la MAFC organise des séances ciné, en proposant des courts métrages, des films, des documentaires, qui sont un prétexte pour parler d'architecture, d'urbanisme ou de paysage. Ces séances sont organisées bien souvent dans les locaux de la MAFC mais elles peuvent aussi s'exporter ailleurs en Franche-Comté.

Cette année, des séances ont été organisées au cinéma Victor Hugo et au cinéma Beaux-Arts, d'autres se sont tenues en plein-air. Elles résonnent également avec des événements nationaux et internationaux tels que les Rendez-vous au jardin, les Journées européennes du Patrimoine et les Journées nationales de l'Architecture.

CARTE BLANCHE À BERNARD QUIROT

04/03/2022 à 19:00 à la
Maison de l'Architecture

Un court-métrage documentaire de Shirel Amitay produit par la Maison de l'Architecture, 2019, 16'.

Projection veille de la visite du projet de BQ+A Architectes et associés à Rosey

#86 QUAND L'ÉCOLOGIE SORT DU BOIS

20/05/2022 à 20:00 au cinéma
Victor Hugo, Besançon

Un film de Allan Wisniewski co-écrit avec Julien King-Georges, 2021, 55'.

Projection suivie d'un échange avec le co-auteur Julien King-Georges

À l'heure où les problématiques environnementales nous interpellent, des femmes et des hommes ont décidé de réhabiliter le bois comme matériau d'avenir, de revaloriser des savoir-faire locaux, de refuser de l'hégémonie techniciste, de recourir à l'intelligence collective et aux pratiques coopératives.

#87 XENAKIS RÉVOLUTION, LE BÂTISSEUR DU SON

21/06/2022 à 19:00 à la
Maison de l'Architecture

Un film documentaire de Stéphane Ghez, 2022, 55'

À l'occasion de la Fête de la musique, ce film permettra de mettre en évidence la cohérence du parcours de Iannis Xenakis et la puissance créatrice de son œuvre. Ce sera aussi l'occasion de découvrir la vision utopiste et politique de cet homme, symbole des espoirs de progrès – relativisés depuis – portés durant les années que l'on appelle encore « les 30 glorieuses »...

#88 L'HOMME D'À CÔTÉ

08/07/2022 à 20:00 à la
Maison de l'Architecture

Un film de Mariano Cohn & Gaston Du Prat, 2011, 110'

L'action du film se déroule dans la maison Curutchet, construite par Le Corbusier à La Plata près de Buenos Aires. C'est un exemple encore existant et finalement assez rare dans la production de cet architecte d'une maison de ville moderne insérée dans un milieu ancien très urbain. La maison devient un personnage à part entière dans le déroulement de l'histoire puisqu'elle en est le décor inhabituel et très beau et qu'elle participe à l'origine et à l'évolution de l'action du film...

#89 L'INCROYABLE HISTOIRE DE L'ÎLE DE LA ROSE

13/07/2022 à 21:30 sur la plage de Doucier

Un film de Sydney Sibilia, 2020, 118'

Inspiré de faits réels, ce long-métrage burlesque et excentrique, qui rend hommage à la comédie italienne des années 60, est une ode aux idéaux les plus fous, de ceux qui animent les hommes, les dépassent et leur font dépasser les normes établies pour donner vie à des utopies aussi intrigantes que critiques.

#90 KOYAANISQATI

19/07/2022 à 21:30 sur la plage de Malbuisson

Un film documentaire expérimental de Godfrey Reggio, bande originale de Phillip Glass, 1982, 87'

La force paradoxale de Koyaanisqatsi réside dans sa pudeur. La distance opérée avec le monde contamine son propos et refuse l'univoque : ainsi se mêlent effroi et euphorie, fascination et répulsion. La machine rutilante qu'est l'humanité dévore autant qu'elle suscite l'admiration. Godfrey Reggio ne nous propose pas de fuir, ni de nous voiler la face mais d'adopter le point de vue atemporel des instances qui nous

gouvernent véritablement : temps, espace et mouvement.

#91 JOUR DE FÊTE

21/07/2022 à 21:30 à Pesmes

Dans le cadre du séminaire d'Avenir radieux

Un film de Jacques Tati, 1949 70'

Juste après la guerre, une fête foraine vient s'installer dans le petit village de Sainte-Sévère. S'ensuit alors une joyeuse pagaille entre forains et habitants, alimentée par la distribution chaotique du courrier par François le facteur. Soucieux d'être moderne lui aussi, il tentera d'imiter les nouvelles méthodes de la poste américaine après avoir vu un film faisant l'apologie de celles-ci sous un chapiteau de la fête...

#92 JOUR DE FÊTE & CONTES DE LA NUIT

27/07/2022 à 21:30 sur la plage d'Autet

Un film de Jacques Tati, 1949 70', précédé d'extraits des Contes de la Nuits, court-métrages d'animation de Michel ocelot, 2011

Là, l'architecture des décors en ombres chinoises, à la fois simple, épurée mais très présente, met en valeur l'action de l'histoire et les relations entre les

protagonistes. Grâce à des formes architecturales très connues et donc familières (la forteresse, la pyramide, le souterrain...), le réalisateur fait passer les spectateurs, et particulièrement les enfants, du monde réel à un univers fantastique et féérique où la sagesse, le bon sens, la gentillesse et l'amour finissent toujours par triompher...

#93 LA FÉE, THE CHILD & LOGORAMA

03/11/2022 à 20:00 au cinéma Le Palace à Lons-le-Saunier

Dans le cadre de la soirée *La ville, les mots* de Viens voir festival de curiosités graphiques et poétiques

Un film de Dominique Abel, Fiona Gordon, Bruno Romy, 2011, 93'

Il n'est pas étonnant que Le Havre ait plu aux réalisateurs. Ville quadrillée comme un tableau de Mondrian, dont les rues et l'architecture rectilignes ont été profondément repensées, suite aux destructions subies pendant la Seconde Guerre Mondiale et pour leur reconstruction, sous la règle et le compas d'Auguste Perret. Tant de rectitude ne pouvait qu'amuser leur esprit folâtre qui, pareil à une ligne musicale déroulant ses arabesques sur une portée, semble prendre un plaisir

décuplé à déployer ses excentricités dans l'espace géométrisé de la ville.

#94 SYSTÈME K

11/11/2022 à 16:00 au cinéma Beaux-Arts, Besançon

Écran blanc du festival Lumières d'Afrique

À Kinshasa, des artistes s'emparent des rues de la capitale congolaise pour exprimer leur révolte et leur indignation face à la décrépitude de la ville et aux conditions de vie déplorables de ses habitants mais aussi face à la dureté du régime politique en place. Tous les moyens et les matériaux sont bons pour traduire leur exaspération et leur ras-le-bol...

#95 BAB EL-OUED CITY

12/11/2022 à 16:00 au cinéma Beaux-Arts, Besançon

Écran blanc du festival Lumières d'Afrique

À Alger, dans le quartier de Bab El Oued, Boualem, un artisan boulanger, commet un acte très subversif dans une période de montée du fanatisme religieux, peu de temps avant la guerre civile des années 90 qui embrasera l'Algérie.

EXPOSITIONS

FRUGALITÉ CRÉATIVE WENIGER IST GENUG

Du 23 février au 25 mars 2022 à
la Maison de l'Architecture
Entrée libre

Une production franco-allemande
initiée par l'Institut français
de Stuttgart et la Stiftung
CCFA Karlsruhe.

En partenariat avec les
Matériaux naturels du Doubs.

L'objectif de cette exposition est de
présenter une architecture frugale,
durable, plus respectueuse des
ressources naturelles, qui renoue avec
l'enseignement des constructions
vernaculaires et cherche un équilibre
entre tradition et modernité. Les
commissaires, Dominique Gauzin-Müller
et Kyra Bullert, ont retenu 20 projets
d'architecture dans le Grand Est et 15 en
Allemagne, Suisse alémanique et
Vorarlberg. Les bâtiments sont réalisés
selon le principe de « frugalité » : une
réduction de l'usage du sol, des matières
premières et de l'énergie. Des circuits
d'approvisionnement courts et le choix
de matériaux régionaux permettent de
minimiser coûts et émissions nocives
tout en créant des emplois locaux.

En parallèle à l'exposition :
Rencontre avec l'architecte urbaniste
Philippe Madec proposée par Hôp Hop
Hop et le groupe de la Frugalité heureuse
en Bourgogne-Franche-Comté.





LES RÉSIDENCES D'ARCHITECTURES DU RMA

Du 5 avril au 6 mai 2022 à la
Maison de l'étudiant, rue de
l'Observatoire, Besançon
Entrée libre

Cette exposition présente trois ans de
résidences d'architectures en France
entre 2018 et 2021 organisées par le
réseau des Maisons de l'Architecture.

Les résidences d'architectures sont des
projets culturels qui créent les conditions
d'une rencontre entre un architecte
mandataire accompagné d'un ou
plusieurs autres professionnels, et des
élus, habitants, acteurs locaux, sur un
territoire et dans un contexte donné.

Durant leur temps de résidence,
l'architecte et son binôme sont invités à
rendre visible ce qui est là, à révéler des
potentiels, des opportunités, produire
une pensée, un récit, et de les partager
avec ceux qui vivent dans le territoire
d'accueil.

La résidence a pour vocation de
contribuer à ouvrir le regard
des habitants et des acteurs locaux sur
les problématiques contemporaines liées
à l'identité et l'attractivité des villes et
des territoires.

Autour de l'exposition :
Lancement de la résidence d'Architecture
L'usage du sol



REPENSER L'AMÉNAGEMENT DES LOCAUX

Du 8 au 15 avril 2022 à la Maison de l'Architecture
Entrée libre

À l'initiative de l'architecte Pierre Boissenin, les étudiants en 2ème année de DN MADE Espace ont été amenés à repenser l'aménagement de l'espace intérieur ainsi que les séquences d'entrées des locaux de l'Ordre pour son activité et celles de la maison de l'Architecture.

Les étudiants ont eu à se renseigner sur les deux entités commanditaires pour répondre au mieux au programme qui comprend deux espaces bureaux, une bibliothèque, un espace d'exposition, une salle polyvalente (réunions, conférences, ateliers, projections), des sanitaires, une kitchenette, des rangements, en privilégiant des matériaux nobles.

Cinq projets ont été présentés au jury composé d'enseignants de la section au lycée Ledoux, de la Présidente de l'Ordre des architectes Bourgogne-Franche-Comté et d'un représentant du conseil d'administration de la Maison de l'Architecture puis à un plus large public.



PETITES ARCHITECTURES DANS LE GRAND PAYSAGE

Du 12 avril au 25 mai 2022 à la
Maison de l'Architecture

L'exposition comprend 28 panneaux et 8 maquettes créées par des enfants accueillis en centre aéré à Latitude 21. Les Petites architectures dans le grand paysage sont un ensemble de sculptures habitables, en bois, créées par l'artiste et architecte Julien King-Georges. Ces sculptures ne sont pas encore des architectures. Elles sont la possibilité d'une ombre. L'essence de ce travail provient d'une enfance africaine où, comme tous les enfants du monde, les enfants d'Afrique construisent des cabanes. Pour l'enfant, construire une cabane, c'est flirter avec les limites du réel et de l'imaginaire. C'est construire un univers, un monde à soi. C'est un refuge pour l'esprit dans une société en effervescence, un prisme sur le monde. Rêve d'enfant, utopie des grands. La cabane est l'abri primitif, le génie créatif, l'empreinte d'un passage. Elle interroge notre manière d'habiter, par la métamorphose ultime de l'utopie originelle du projet : devenir des architectures pérennes, des maisons d'habitations principales, secondaires, des pavillons de villégiatures...

Autour de l'exposition :

- Rencontre inaugurale avec Julien King-Georges
- Atelier *Cabanes* avec Pascale Lhomme-Rolot
- Projection du film documentaire *Quand l'écologie sort du bois*



LE TOUR DE FRANCE DES MAISONS ÉCOLOGIQUES

Du 1^{er} juin au 1^{er} septembre
2022 à la Maison de
l'Architecture

En partenariat avec Vieille
Matériaux

Le Tour de France des maisons écologiques est né de la rencontre entre deux architectes et un anthropologue (diplômé de Cratère), désireux de promouvoir des valeurs écologiques et durables dans le domaine de la construction contemporaine et de la création du collectif Anatomies d'Architecture. Ils effectuent en 2019 6000km en 60 jours à la visite de 30 projets bioclimatiques.

De là, naît l'exposition itinérante du Tour de France des maisons écologiques qui propose un panorama des nouvelles pratiques en matière de construction écologique.

Dix maisons sont analysées et documentées avec des textes, des photographies du chantier et de la réalisation, des chiffres clés, une coupe technique en perspective, des dessins axonomiques et des schémas illustrant la stratégie bioclimatique et écologique du projet. Seize autres maisons en cours d'analyse sont illustrées sous forme de textes introductifs et des photos.

Autour de l'exposition :

- Conférence inaugurale avec Anatomie d'Architectures
- Conférence de clôture sur les limites de l'exposition et les perspectives en rénovation



LE JOUET À L'ÉCHELLE DE LA MONTAGNE

Du 7 septembre au 7 octobre 2022 à la Maison de l'Architecture

Un événement présenté dans le cadre de la France Design Week en partenariat avec Arcade design à la campagne



Prolongation
jusqu'au 28 octobre 2022

Designer graphique, Eve-Lise Kern et Jean-Baptiste Colleuille, designer d'objet, présentent leurs recherches sur le jouet et les savoir-faire qui lui sont liés. Depuis 2018, dans le cadre de résidences et d'ateliers, ils interrogent leurs rapports étroits avec les paysages jurassiens. Ils mettent en avant l'influence des ressources naturelles, de la géographie du territoire franc-comtois, sur la production locale.

Le jouet est un champ d'expérimentation plastique riche, un support d'initiation aux enjeux du design, un moyen simple d'explorer des idées et des concepts qui peuvent s'appliquer à d'autres objets. Sa dimension universelle et son apparente légèreté permettent d'aborder des aspects parfois complexes, inhérents au design : formes et fonctions, ergonomie, notions d'usage, enjeux de production...

Autour de l'exposition :

- Atelier de pratique *Labyrinthe*
- Conférence *Le jouet dans le champs du design*



TRAIT POUR TRAIT

Du 6 décembre 2022 au 17
février 2023 à la Maison
de l'Architecture

Alors que l'évolution des techniques de représentation tend à l'écartier, architectes et paysagistes entretiennent toujours un rapport singulier avec le dessin à la main. Diverses expressions graphiques illustrent parfaitement tout leurs investissements imaginaires et le dévouement. Dans leurs entretiens avec Álvaro Siza, Laurent Beaudouin et Dominique Machabert notent que le croquis est chez Siza une manière d'être. Il ne lui sert pas à représenter le projet, il lui sert de regard. L'exposition comprend une sélection de dessins suivis de réalisations, des dessins qui sont plutôt des esquisses, des dessins de projection, d'intention, du détail dessiné, et qui trouvent un écho sur les plans d'exécution, sur les maquettes, dans les projets ou les photographies des réalisations. Cette incursion dans la genèse des projets ou des réalisations rend compte de la patiente élaboration, servie par une habilité graphique.

Avec les contributions de Archidium (Adèle Ribstein et Pierre Boissenin), Architectures Amiot-Lombard (Rachel Amiot et Vincent Lombard), Blast Architectures (Jules Streiff), BQ+A (Bernard Quirot) et Elvina Piard-Aubert.



ITINÉRAIRES

D'UNE RIVE À L'AUTRE

Dépliant-guide consacré à l'architecture moderne et contemporaine à Besançon réalisé en partenariat avec avec Besançon Ville d'Art et d'Histoire et Renaissance du Vieux Besançon



Publication éditée pour les Journées nationales de l'Architecture

Rédaction : Nicolas Boffy et Marie Rolland
Illustrations : Chloé Vichard
Graphisme : Pascaline Minella
Impression : L'imprimeur Simon, 2022

Longtemps tenu en marge des aménagements urbains modernes, l'insalubrité du quartier Battant inquiète les pouvoirs publics qui envisagent la reconstruction totale dans la première moitié du XXe siècle. Grâce à la création du Secteur sauvegardé* Battant en 1964, il échappe à sa démolition. À partir de 1975, avec l'aide de l'Anah*, les édiles engagent des travaux d'assainissement qui respectent le caractère architectural et l'histoire bousbottes* tout en maintenant une population aux revenus modestes sur place.

Avec la création du secteur sauvegardé Centre ancien en 1994 et une aide financière de la Commission européenne pour la revitalisation des centres-villes, c'est au quartier autour de la place de la Révolution de renaître à partir de 1995. La réflexion intègre une réhabilitation de la place, l'aménagement d'un nouveau marché couvert couplé à un multiplex et au creusement d'un parking.

Toutes ces opérations d'urbanisme planifiées actent l'intégration harmonieuse d'architectures contemporaines dans les paysages historiques de ces quartiers anciens. Habitants et commerces sont directement concernés, les projets favorisant le logement social et réduisant la présence de la voiture.



JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

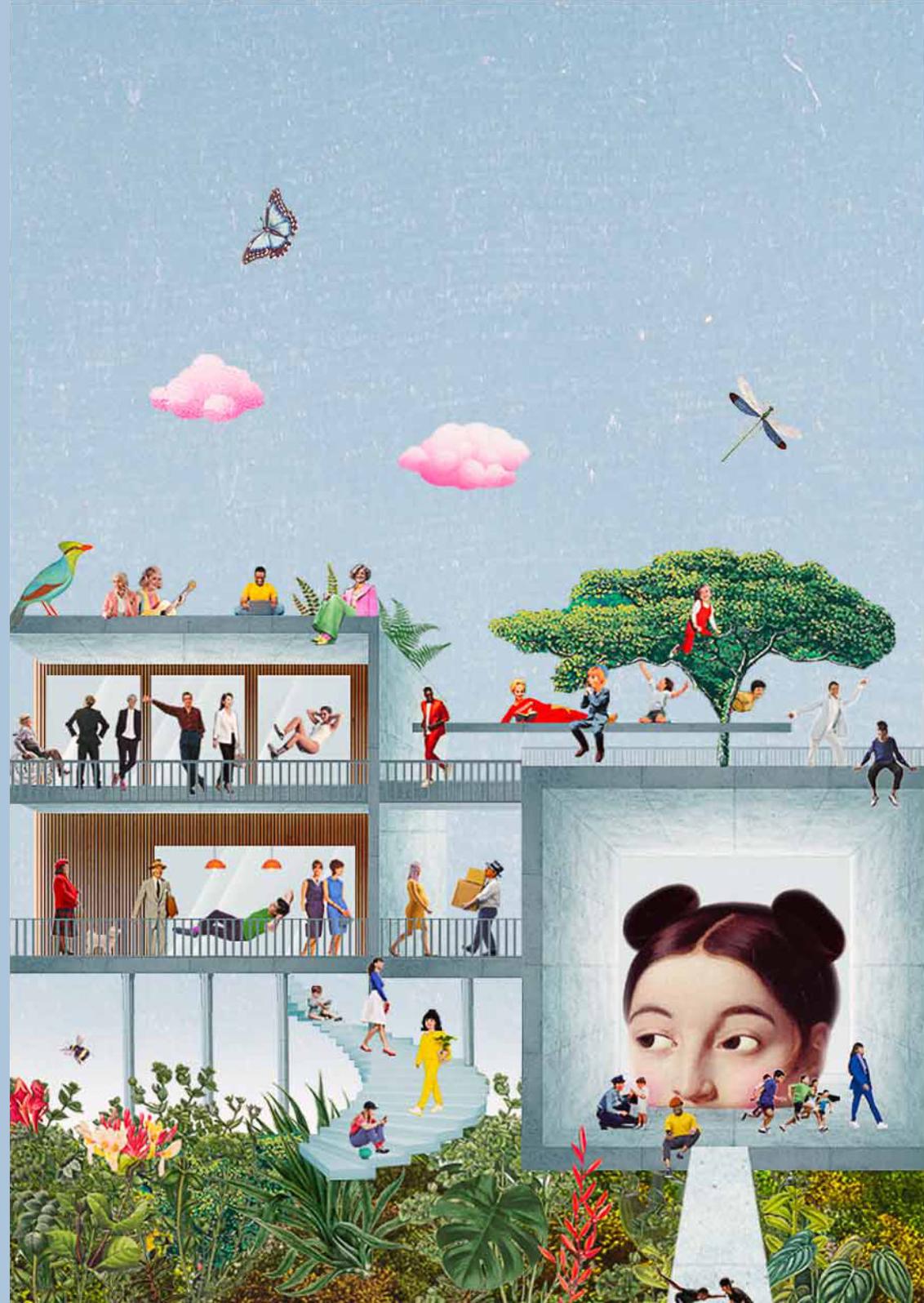
Pour la 7e édition les 14, 15 et 16 octobre 2022, près de 1270 événements ont été organisés dans toute la France dont 65 en Bourgogne-Franche-Comté

Pour la deuxième année consécutive, l'Ordre des architectes de Bourgogne-Franche-Comté et la Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté ont délégué à la Maison de l'Architecture la communication numérique avec :

- La modération de l'OpenAgenda,
- L'animation de la page Facebook, la création d'événements, la publication et le boostage publicitaire,
- L'animation de la page Instagram
- La création de stories
- La création et la diffusion d'une newsletter
- La création d'un programme à imprimer pour chaque département

Les événements proposés par la Maison de l'Architecture lors des #JNArchi2022 :

- Publication du guide *En amont du Doubs*
- Ciné-concert *Au Bonheur des Dames* à Ronchamp et à Métabief
- Atelier *En toute transparence* avec la Direction du patrimoine de Besançon



PUBLICATION

GUIDE L'ARCHITECTURE MODERNE ET CONTEMPORAINE DU TERRITOIRE DE BELFORT

Édité par la maison de l'Architecture. Texte Roland Galli. Graphisme Pascaline Minella. Impression L'imprimeur Simon

Une vingtaine d'années après l'édition des premiers circuits d'architecture contemporaine, la Maison de l'Architecture de Franche-Comté publie le 4ème et dernier

guides consacré aux constructions remarquables en Franche-Comté. À travers les choix proposés dans cet ouvrage, il sera possible, une nouvelle fois, d'apprécier la variété des programmes, des échelles de projets et des réponses architecturales.

Extrait

Schéma directeur Techn'hom I. Maîtres d'ouvrage : Communauté de l'Agglomération Belfortaine, SEMPAT et SODEB. Architectes-urbanistes : Reichen et Robert & Associés, 2014. Photographie : Nicolas Wlatefaugle

« Longs bâtiments de briques à la peau grenue, toits de sheds, hangars métalliques au mécano imposant qui poussent leur puissante présence vers la rue. Ailleurs, de brusques coupes dans le flux du temps laissent apparaître d'autres formes, plus récentes, plus vigoureuses, plus hardies, à la peau lisse, translucide : un regain juvénile affleure. Le travail respectueux reste souple, méticuleux, reprenant parfois fils de chaîne, parfois fils de trame, ouvre les flux, introduit des services communs plus urbains dans le paysage largement marqué par le labeur. »
Roland Galli

Autour de l'ouvrage :

- Exposition de planches du guide en 2023
- Création d'un coffret qui rassemble les 4 Guides des départements de Franche-Comté.



RENCONTRES ET CONFÉ- RENCES

« SOIRÉE DIAPO » RETOUR DE VENISE & GALETTES DES ROIS

Jeudi 6 janvier 2022 à 18h30
à la Maison de l'Architecture

Un diaporama pour revenir sur le voyage d'étude à la Biennale de Venise 2021 et la visite de projets de Carlo Scarpa pour fêter la nouvelle année, avec des fêtes uniques, créées par Florence Lagadec.

CONFÉRENCE CINÉMA#3 RIO DE JANEIRO AU CINÉMA

Jeudi 13 janvier 2022 à 20h15
au Conservatoire Henri
Dutilleux à Belfort
En association avec Cinémas
d'Aujourd'hui

À la fois mythique et contemporaine. Divisée entre quartiers pauvres, plages et bourgeoisie. Filmée par des cinéastes étrangers mais aussi par des brésiliens, au début des années 60, au moment crucial du Cinéma Novo et, bien plus tard, dans les favelas de La Cité de Dieu de Fernando Mereilles.

RENDEZ-VOUS AUTOUR DU LIVRE #3

Mercredi 9 février 2022
à 19h à Hôp Hop Hop

Une nouvelle rencontre sur le thème du « maudit ». Ont été invités : les maisons hantées, bien sûr, l'insalubrité, les échecs, les ratés, les oubliés, les bafoués. Deux extraits d'ouvrages ont été présentés : *Les Creux de Maisons* de Pérochon et *L'Éducation sentimentale* de Flaubert.

RENCONTRE INAUGURALE AVEC JULIEN KING-GEORGES

Mardi 12 avril 2022 à 19h
à la Maison de l'Architecture

En prélude à la présentation de son expo-



sition *Petites Architectures dans le grand paysage*, Julien King-Georges nous a convié à un temps d'échange autour de son travail, de son expérience, de ses ressources.

L'ASSISTANCE À LA MAÎTRISE D'USAGE

Jeudi 12 mai 2022 à 19h
à Hôp Hop Hop

Stéphanie Cagni est venue nous présenter le champs d'action de l'atelier Pop Corn : l'accompagnement des acteurs de la fabrique des territoires à repositionner les habitants au coeur des projets.

LOUIS EMILE DURANDELLE

Mardi 17 mai 2022 à 19h
à la Maison de l'Architecture

Conférence de Charlotte Leblanc, chargée de la protection des monuments historiques à la Conservation régionale des monuments historiques, sur l'apport de Durandelle à l'Architecture.

Le photographe Louis Emile Durandelle, actif à Paris entre 1860 et 1890, profite de l'amélioration des techniques photographiques pour s'adapter à la demande des architectes et à des pratiques nouvelles de diffusion plus large.

LE TOUR DE FRANCE DES MAISONS ÉCOLOGIQUES

Mercredi 1er juin 2022 à 19h
à la Maison de l'Architecture

Pour l'inauguration de l'exposition éponyme, le collectif Anatomies d'Architecture a présenté son étude de 30 maisons remarquables, visitées à travers tout le territoire, et sélectionnées selon des critères précis : matériaux bio-sourcés, géo-sourcés ou de remploi, surface de moins de 120m², prix comparable au conventionnel, construction neuve et récente, inscription régionale et vernaculaire de la technique constructive.

LE TOUR DES MATÉRIAUX D'UNE RÉNOVATION ÉCOLOGIQUE

Jeudi 1er septembre 2022 à 19h
à la Maison de l'Architecture

Comment relocaliser l'acte de construire sa maison ? Autrement dit, comment reconnecter l'habitat à son territoire en tenant compte de ses particularités et de ses ressources : ses matériaux, sa richesse patrimoniale, ses savoir-faire régionaux ? Et comment tirer parti de cette relocalisation pour apporter une réponse architecturale aux enjeux écologiques de l'ère anthropocène ? Anatomies d'Architecture a proposé à nouveau d'aborder la construction écologique pour clôturer leur exposition.

LE JOUET DANS LE CHAMP DU DESIGN

Jeudi 29 septembre 2022 à 19h
à la Maison de l'Architecture
Le jouet est un champ d'expérimentation plastique riche, un support d'initiation aux enjeux du design, un moyen simple d'explorer des idées et des concepts qui peuvent s'appliquer à d'autres objets. Eve-Lise Kern et Jean-Baptiste Colleuille ont présenté, en écho à leur exposition *Le jouet à l'échelle de la montagne*, la dimension universelle du jouet, et son apparente légèreté qui permettent d'aborder des aspects inhérents au design.

CONFÉRENCE CINÉMA #4 SAN FRANCISCO AU CINÉMA

Mardi 18 octobre 2022 à 20h
à cinéma Pathé, Belfort En partenariat avec Cinémas d'Aujourd'hui

Mercredi 19 octobre 2022 à 20h
à la Maison de l'Architecture

Jeudi 20 octobre 2022 à 18h
à cinéma 4C, Lons-le-Saunier

Conférence de Thierry Jousse, nourrie d'extraits de films. Réelle ou fictive, connue ou anonyme, contemporaine ou futuriste, la ville occupe au cinéma une place particulière, souvent mésestimée. Pourtant elle donne non seulement lieu à une profusion de plans iconiques, mais

aussi offre aux plus grands réalisateurs un cadre protéiforme où toutes les idées peuvent s'exprimer...

PRÉSENCE DE LA MORT

Mercredi 23 novembre 2022 à 20h
à la Maison de l'Architecture
En partenariat avec Les 2 Scènes

Accueil d'un spectacle adapté du roman étrange et poétique de Ramuz, *Présence de la Mort*, paru en 1922, qui résonne de façon prémonitoire avec notre époque. La metteuse en scène Sarah Eltschinger s'en saisit, en jouant du rapport d'intimité entre spectateurs et interprètes, pour passer insensiblement de la fiction à la réalité, et réciproquement. Une expérience troublante qui questionne notre capacité à inventer notre futur par-delà la fatalité.

RÉSIDENCE D'ARCHITECTURE L'USAGE DU SOL

Cette résidence est pilotée par la Maison de l'Architecture de Franche-Comté avec Grand Besançon Métropole, l'Université de Franche-Comté, le CROUS Bourgogne-Franche-Comté et l'ENSM, et reçoit le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, du réseau des Maisons de l'Architecture et l'Ordre des architectes Bourgogne-Franche-Comté. Elle fait partie de la 4^{ème} session des "résidences d'Architecture" portées en France par le Réseau des Maisons de l'Architecture.

Le site se situe à la lisière du campus de la Bouloie qui pose la question d'interactions spatiales et de nouvelles mixités d'usages. Le site présente aussi de grandes qualités paysagères mais la topographie naturelle et des coupures physiques marquent un paysage urbain distendu, morcelé et peu lisible. Il est perçu comme symboliquement et

physiquement isolé de la ville. Les interstices enherbés n'ont d'autre fonction que d'être des lieux de passage ou de détente, mais leurs vastes surfaces incitent à développer d'autres usages possibles, et notamment nourriciers et productifs. Dans une approche environnementale forte, les résidents ont eu à travailler concomitamment avec la communauté universitaire du domaine de la Bouloie et les habitants riverains, dans l'idée de réfléchir aux usages possibles du sol.

LAURÉATS

Pendant 6 semaines, Léna Fauvernier, Manon Dewilde et Virgile Ricart se sont installés à Besançon pour imaginer un avenir perméable et fertile du campus.

- Léna Fauvernier est architecte diplômée de l'école nationale supérieure d'architecture de Toulouse l'école et urbaniste
- Manon Dewilde est architecte diplômée de la Faculté d'Architecture La Cabre-Horta à Bruxelles.

Elles sont toutes les deux membres du collectif toulousain d'éducation populaire et d'expérimentation urbaine Le Bruit de la Conversation. Pour répondre à l'appel à candidature, elles se sont associées à un formateur et concepteur de paysages nourriciers.

- Virgile Ricart est diplômé de l'Ecole Centrale de Paris, option Biotech Engineering et membre de la Forêt Gourmande.



LANCEMENT

Mardi 5 avril 2022 à 11h30
à la Maison des étudiants

Le lancement de la résidence se fait en présence des partenaires opérationnels : Benoît Vuillemin, Vice-Président Grand Besançon Métropole en charge de l'attractivité et rayonnement, tourisme, l'enseignement supérieur et la recherche ; Macha Woronoff, Présidente de l'Université de Franche-Comté, ; Pascal Vairac, directeur de l'ENSMM et Christine Le Noan, Directrice du CROUS Bourgogne-Franche-Comté.

SESSION #1

Du 4 au 9 avril 2022

- Échanges avec les partenaires, GBM, UFC, CROUS et MA, sur la problématique de la résidence et le site, un campus en chantier, et avec les acteurs du site et de sa périphérie (Jardin botanique, Médiathèque Pierre de Coubertin et Maison de quartier de Montrapon)
- Arpentage du Campus et observations
- Ateliers au RU à la rencontre des étudiants
- Ateliers et goûter à la médiathèque Pierre de Coubertin à la rencontre des riverains
- Balade découverte biodiversité du Campus
- Soirée ciné-débat
- Entretiens audio avec Chloé Truchon pour Radio Campus qui crée pour valoriser la résidence des capsules sonores.

SESSION #2

Du 20 juin au 2 juillet 2022

- Installation de la caravane du Bruit de la Conversation
 - À la doline, résidence du CCAS L'Agora
 - Entre le Petit RU et la BU Proudhon
 - Près de la salle Jenny d'Héricourt
- Rencontres avec l'équipe éducative de L'Agora, Nathalie Keller (jardin partagé SJEPEG), Sandra Dimus et Johnny Magnenet du service Biodiversité et espaces verts de la Ville, Anne Saulnier (Office du tourisme), la nouvelle présidente d'ARBO, association des résidents de la Bouloie, Damien Huguet, Adjoint de quartier Ville de Besançon, Quartiers en veille et en observation
- Animations, ateliers, goûter, disco-soup à partir d'inventus, balade découverte et soirée ciné-débat
- Participations à la balade "Découverte de la flore de nos rues" et à la conférence "Vers des espaces publics qui favorisent les îlots de fraîcheur et la biodiversité" proposées par la médiathèque Pierre de Coubertin
- Entretiens audio avec Chloé Truchon
- Échanges pour suivi avec Fanny Cassani

SESSION #3

Du 26 septembre au 8 octobre 2022

- Permanences et ateliers à la caravane
- Co-conception des plans des jardins partagés SJEPEG et Campousse

- Décaissement terrain du Campousse pour l'installation du mobilier
- Récupération matériaux de construction
- Conception et construction du mobilier des jardins
- Événement autour des jardins partagés du Campus : balade découverte, apéro convivial, walk & talk, pique-nique partagé, carte participative
- Rencontres et échanges avec Willy sur le devenir du Campousse, ChronoEnvironnement, le Conseil Consultatif Habitants de Montrapon
- Entretiens audio avec Chloé Truchon
- Échanges pour suivi avec Fanny Cassani

SESSION #4

Du 21 au 27 novembre 2022

- Co-conception de signalétique pour les jardins
- Plantations d'arbustes à fruits rouges
- Préparation de l'exposition de restitution

RESTITUTION

Jeudi 23 novembre 2022 de 16h30 à 19h

- Visite du site et découverte des actions menées sur le campus avec les capsules sonores de Chloé Truchon
- Échanges et discours de clôture avec les partenaires :
 - Laurence Fabre, urbaniste Grand

- Besançon Métropole
 - Lise Pinoit, Directrice générale adjointe de la formation, la recherche et la vie étudiante Université de Franche-Comté
 - Estelle Nilsson, Directrice de cabinet et des relations extérieures CROUS Bourgogne-Franche-Comté
 - Fanny Cassani, paysagiste-concepteur maison de l'Architecture de Franche-Comté
 - Rachel Amiot-Lombard, architecte, Ordre des architectes de Bourgogne-Franche-Comté

Autour de la résidence :

- Conférence sur l'étude patrimoniale du bâti du Campus avec Stéphanie Honnert et Fabien Drubigny en 2021
- Exposition *Une résidence d'Architecture, c'est quoi* à la Maison des étudiants
- Visite du Patrimoine bâti du Campus avec Stéphanie Honnert

VISITES

REPORTAGE
2024

MAISON KIELWASSER PROJET BQ+A

Samedi 5 mars 2022 à Vesoul et à Rosey

Visite d'une maison individuelle réalisée en 1956 sur les plans de l'architecte André Maisonnier pour Henri Kielwasser, directeur de l'hôtel du Nord à Vesoul. L'architecte utilise ici les principes définis par Le Corbusier : pilotis, plan libre, façade libre, fenêtres en bandeau et toit-terrasse. La villa est inscrite au Label « Patrimoine du XXe siècle » 2004.

Visite d'un projet de rénovation avec extension du corps de bâtiment réalisé par BQ+ A Quirot-Lenoble, fortement lié à la place symbolique et spatiale d'un

arbre. Le travail de conception de ce projet sert d'exemple dans le film documentaire Carte blanche à Bernard Quirot.

LE BÂTI UNIVERSITAIRE DE LA BOULOIE

Samedi 9 avril 2022 à Besançon

Film de la visite disponible sur la chaîne Youtube de la Maison de l'Architecture

Visite avec Stéphanie Honnert, architecte du Patrimoine et co-réalisatrice de l'étude architecturale commanditée par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté. Les bâtiments d'origine de style rationaliste présentent des qualités architecturales fortes à travers une composition urbaine stricte et une richesse de détails d'exécution.

SYTEVOM, MAISON INDIVIDUELLE ET HABITATS LÉGER DE LOISIRS

Samedi 23 avril 2022 à Noidans-le-Ferroux, au Pont-de-Planches et à Soing-Cubry-Charentenay

Visite du centre de tri Sytevom qui traite de puis 1993 des ordures ménagères et des déchets recyclables.

Visite d'une maison individuelle réalisée



en 2013 par l'architecte Mathieu Noël : un quadrilatère long et étroit abrité d'une toiture à deux pans. La forme n'est pas neuve et a traversé les siècles. Une géométrie rigoureuse, un dessin purgé du pittoresque, des proportions impérieuses où chaque détail compte: les changements de plans nets, les ouvertures et les baies sans débords ni parements, et un habillage de bois tissé de fines rayures.

Visite d'une petite série de constructions réalisées par Neufville – Gayet Architectes en 2006, entre Saône et canal. Ces petites campagnes concises et sobres, de longueur variable, abritent sous une toiture métallique deux chambres et une salle de bain, aux deux extrémités une terrasse et, pour la maison mère, cuisine et salon.

Ces deux derniers projets paraissent dans le *Guide de l'Architecture moderne et contemporaine en Haute-Saône*.

LA BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE SANTÉ

Samedi 28 mai 2022 à Besançon

Visite en lien avec le dépliant-guide Itinéraires *Besançon Au fil du tram*
Film de la visite disponible

sur la chaîne Youtube de la Maison de l'Architecture

Visite avec l'architecte Christian Schouvey suivie d'un temps d'échange convivial. La bibliothèque universitaire Santé déploie hors des modes et des formalismes ses jeux d'ombres et de lumières dans des espaces simples et répétitifs. L'ensemble des fonctions s'inscrit dans la même trame de poteaux et de poutres sous deux systèmes de toiture alternés en damier. En périphérie du bâtiment, les débordements des tables hautes portent leur ombre sur les façades largement vitrées. L'ensemble exprime la sérénité que donne aux espaces l'adéquation entre le système constructif et les fonctions spatiales. On retrouve dans ce bâtiment plusieurs points communs avec l'oeuvre de Louis Kahn, chez qui Christian Schouvey a travaillé.

LA CABANE DU MONT ROSE

Du 23 au 25 juillet 2022 à Zermatt

Voyage d'étude et randonnée alpine à la découverte, à 2883m d'altitude, d'un bâtiment de référence des constructions de haute montagne. Ce refuge de 120 places du Club alpin suisse est le résultat d'un projet commun avec la Section Monte Rosa et de l'École Polytechnique

fédérale de Zurich (ETH Zurich), une innovation en termes de technique et la construction en bois la plus complexe jamais réalisée en Suisse.

ARCHITECTURES EN BOIS DES ANNÉES 30 ET FERME DU XVIIIE RÉHABILITÉE

Samedi 17 septembre 2022 à Port-sur-Saône et à Chargey-lès-Port

Dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine

Visite avec Charlotte Leblanc, chargée de la protection des monuments historiques en Bourgogne-Franche-Comté, de bâtiments en bois de Haute-Saône qui témoignent d'une expérimentation menée sur l'architecture en bois à l'initiative d'un homme, André Liautey, conseiller général, député, maire de Port-sur-Saône et sous-secrétaire d'État à l'Agriculture de 1936 à 1938. Trois édifices sont encore visibles de nos jours : l'école primaire de Saint-Valère, l'auberge de la jeunesse et l'ancienne école départementale du bois et des carburants forestiers.

Visite et rencontre avec l'architecte Christian Pottgiesser qui a réhabilité en 1993, dans une expression moderniste franche mais ouverte au ressouvenir, sa

ferme du XVIIe, un volume massif, carré. La partie logement et la circulation ont été transformées et de nouvelles commodités construites. Dans l'ample espace de la grange, escalier, galerie, parois et boîtes élevées en béton brut se détachent comme autant de fabriques. Dehors aucune marque ne signe cette réhabilitation pourtant déterminée.

Ce projet est publié dans le *Guide de l'Architecture moderne et contemporaine en Haute-Saône*.



Maison de l'Architecture de Franche-Comté

Entrée 2 rue de Pontarlier 25000 Besançon

Adresse postale 1 rue des Martelots

25000 Besançon

contact@maisondelarchi-fc.fr

www.maisondelarchi-fc.fr

03.81.83.40.60